YA VAS A SALIR DE PENAS (C.113)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	205 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tintas de bugalla y parda grisácea, pinceladas de tinta china y tinta parda a pluma en pap
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	03 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1593 D4093

INSCRIPCIONES

113 (a tinta, arriba a la derecha)

20 (a lápiz, abajo a la derecha)

Ya vas á salir de penas (a tinta, abajo)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase *Por no trabajar (C.1)*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar (C.1)*.

en el suelo, con grilletes en las manos y los pies, y apoyada su espalda en una mesa. Sobre dicha mesa vemos una jarra y, al fondo, también sobre la misma, una cruz. La prisionera, hastiada y cansada, parece tener la cabeza inclinada hacia abajo.

Goya da las pinceladas justas para realizar el dibujo, no se detiene en detalles superfluos. Las pinceladas más rápidas las aplica en la cabellera desordenada de la protagonista y en la gran mancha oscura de la mesa en la que ella se apoya.

Este dibujo del *Cuaderno C* forma parte de la subserie general de 29 dibujos correlativos (C.85-C.114) dedicados a presos y torturados por el Santo Oficio.

EXPOSICIONES

Goya y la Constitución de 1812
Museo Municipal de Madrid Madrid 1982
De diciembre de 1982 a enero de 1983. Organizada por el Ayuntamiento de Madrid. Responsable científico principal: José Manuel Pita Andrade.
cat. 58

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 373
1954
Museo del Prado

A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty
LÓPEZ-REY, José
pp. 129 y 154
1956
Macmillan & Co

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 286, cat. 1348
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 335(il.); 379, cat.C.113 [257]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 284
1979
Urbión

Cuaderno C. Francisco de Goya
MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 113
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO INQUISICIÓN SANTO OFICIO PRESO REO TORTURADO TORTURA CONDENADO GRILLOS MESA CRUZ JARRA SALIR EXCARCELAR MUJER

ENLACES EXTERNOS