

YA NO HAY TIEMPO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1810 - 1815

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

186 x 234 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Lápiz y sanguina sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

30 nov 2010 / 25 may 2023

INVENTARIO

434 (D. 3967)

INSCRIPCIONES

12 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo

Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este boceto, en el que Goya ha trabajado con bastante precisión, presenta muy pocas diferencias con respecto al grabado al que sirve de preparación.

El pintor aragonés hace un uso de la luz diferente en el dibujo preparatorio al crear un área más clara en el centro que podría ser un recurso para subrayar al soldado francés que está de espaldas al espectador y a la mujer que se encuentra frente a él. En el grabado se ha empleado una luz que ilumina por igual todas las partes de la escena y se ha incluido una estructura arquitectónica ruinoso que parece una antigua fortaleza que no está presente en el dibujo del Museo Nacional del Prado.

EXPOSICIONES

Goya, 1985

Koninklijke Musea Voor Schone Kunsten Van België Bruselas 1985

Del 26 de octubre al 22 de diciembre de 1985. Responsable científico principal: Luis González Seara.

cat. D39

Goya. Dibujos. “Solo la voluntad me sobra”

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 229

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 93
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1023
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre
cat. 178
1975
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 142
1979
Urbión

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
(comisarios)
p. 338
2019
Museo Nacional del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS