

# VIRGEN CON EL NIÑO Y SAN JOSÉ

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1772 - 1773

UBICACIÓN

Colección Particular, España, España

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

27 ago 2021 / 08 jun 2023

INVENTARIO

1080 -

## HISTORIA

Cuadro dado a conocer al descubrirse el gran parecido que presentaba con el de la *Virgen con el Niño* cuando era exhibido en la exposición *Goya y Zaragoza (1746-1775) sus raíces aragonesas*, 2015. Fue aceptado también como pintura autógrafa de Goya e incorporado a dicha exposición.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Es versión de la *Virgen con el Niño* a la que Goya añadió la figura de San José detrás de María. Las coincidencias estilísticas son plenas.

## EXPOSICIONES

### **Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas**

Museo Goya. Colección Ibercaja Zaragoza 2015

Del 26 de febrero al 28 de junio de 2015. Organizada por el Gobierno de Aragón y Fundación Goya en Aragón en colaboración con la Fundación Bancaria ibercaja, Obra Social de Ibercaja. Asesora científica Manuela B. Mena Marqués.

## PALABRAS CLAVE

**VIRGEN MARÍA NIÑO JESÚS SAN JOSÉ**

## ENLACES EXTERNOS