# VIRGEN CON EL NIÑO Y SAN JOSÉ

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1772 - 1773 |
| UBICACIÓN | Colección Particular, España, España |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra atribuida |
| TITULAR | Colección particular |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 27 Aug 2021 / 08 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 1080 - |

**HISTORIA**

Cuadro dado a conocer al descubrirse el gran parecido que presentaba con el de la *Virgen con el Niño* cuando era exhibido en la exposición *Goya y Zaragoza (1746-1775) sus raíces aragonesas,* 2015. Fue aceptado también como pintura autógrafa de Goya e incorporado a dicha exposición.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Es versión de la *Virgen con el Niño* a la que Goya añadió la figura de San José detrás de María. Las coincidencias estilísticas son plenas.

EXPOSICIONES

## Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas

Museo Goya. Colección Ibercaja Zaragoza 2015

Del 26 de febrero al 28 de junio de 2015. Organizada por el Gobierno de Aragón y Fundación Goya en Aragón en colaboración con la Fundación Bancaria ibercaja, Obra Social de Ibercaja. Asesora científica Manuela B. Mena Marqués.

PALABRAS CLAVE

**VIRGEN MARÍA NIÑO JESÚS SAN JOSÉ**

ENLACES EXTERNOS