VICENTE ISABEL OSORIO DE MOSCOSO, CONDE DE TRASTÁMARA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

SERIE: RETRATOS DE LA FAMILIA DEL CONDE DE ALTAMIRA (PINTURA, 1786 - 1788)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1786 - 1787
UBICACIÓN	The Museum of Fine Arts Houston, Houston, Estados Unidos
DIMENSIONES	135 x 110 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Museum of Fine Arts Houston
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	11 feb 2010 / 15 jun 2023
INVENTARIO	369 (94.245)

INSCRIPCIONES

EL EXmo. Sr. Dn. VICENTE OSORIO CONDE DE TRASTAMARA DE EDAD DE DIEZ AÑOS / *Goya f.* (zona inferior).

HISTORIA

Procede de la colección de los marqueses de Castrillo de Madrid, de donde pasó a las colecciones Fernández de Villavicencio (Madrid) y Charles S. Payson (Nueva York). Desde 2006 forma parte de la colección del Museum of Fine Arts Houston.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este cuadro pertenece a la serie de retratos que hizo Goya de la familia de Vicente Joaquín Osorio de Moscoso y Guzmán, XI conde de Altamira, entre 1785 y 1788.

Vicente Isabel Osorio de Moscoso y Álvarez de Toledo (Madrid, 1777 - 1837) era el primogénito del conde de Altamira.

El modelo contaba con diez años de edad, aunque aparece vestido como si fuera un adulto, con peluca, casaca, camisa blanca con chorreras, calzón corto, zapatos con hebilla dorada y espadín. Introduce la mano derecha en la casaca mientras la izquierda apoya sobre la pierna derecha. Mira directamente al espectador con unos ojos grandes, penetrantes y muy expresivos, con semblante serio y gesto tímido. Un perro intenta llamar la atención del niño saltando sobre su pierna. El fondo neutro en tonos claros se oscurece hacia la parte superior en suave degradado.

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 42, cat. 323
1928-1950

Goya and his sitters
DU GUÉ TRAPIER, Elizabeth
p. 5
1964
The Hispanic Society of America

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 95, cat. 231
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 267, cat. 210
t. I
1970
Polígrafa

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. II, p. 30
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS