# VICENTE ISABEL OSORIO DE MOSCOSO, CONDE DE TRASTÁMARA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

SERIE: RETRATOS DE LA FAMILIA DEL CONDE DE ALTAMIRA (PINTURA, 1786 - 1788)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1787 - 1788 |
| UBICACIÓN | The Museum of Fine Arts Houston, Houston, Estados Unidos |
| DIMENSIONES | 138,4 x 104,1 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | The Museum of Fine Arts Houston |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 11 Feb 2010 / 25 Aug 2026 |
| INVENTARIO | 369 (94.245) |

**INSCRIPCIONES**

*EL EXmo. Sr. Dn. VICENTE OSORIO CONDE DE TRASTAMARA DE EDAD DE DIEZ AÑOS / Goya f.* (zona inferior).

**HISTORIA**

Procede de la colección de los marqueses de Castrillo de Madrid, de donde pasó a las colecciones Fernández de Villavicencio (Madrid) y Charles S. Payson (Nueva York). Desde 2006 forma parte de la colección del Museum of Fine Arts Houston.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este cuadro pertenece a la serie de retratos que hizo Goya de la familia de Vicente Joaquín Osorio de Moscoso y Guzmán, XI conde de Altamira, entre 1785 y 1788.

Vicente Isabel Osorio de Moscoso y Álvarez de Toledo (Madrid, 1777 - 1837) era el primogénito del conde de Altamira.

El modelo contaba con diez años de edad, aunque aparece vestido como si fuera un adulto, con peluca, casaca, camisa blanca con chorreras, calzón corto, zapatos con hebilla dorada y espadín. Introduce la mano derecha en la casaca mientras la izquierda apoya sobre la pierna derecha. Mira directamente al espectador con unos ojos grandes, penetrantes y muy expresivos, con semblante serio y gesto tímido. Un perro intenta llamar la atención del niño saltando sobre su pierna. El fondo neutro en tonos claros se oscurece hacia la parte superior en suave degradado.

## BIBLIOGRAFÍA


### L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 42, cat. 323
1928-1950

### Goya and his sitters
DU GUÉ TRAPIER, Elizabeth
p. 5
1964
The Hispanic Society of America

### Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 95, cat. 231
1970
Office du livre

### Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 267, cat. 210
t. I
1970
Polígrafa

### Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. II, p. 30
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja


## ENLACES EXTERNOS