¿VALENTÍAS? CUENTA CON LOS AÑOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (7, ANTES E.38)



DATOS GENERALESCRONOLOGÍA
UBICACIÓN

DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

Ca. 1816 - 1820 Staatliche Museen Zu Berlin, Kupferstichkabinett, Berlin - Alemania, Berlin, Alemania 261 x 185 mm Aguada de tinta china sobre papel Obra documentada Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett 14 jul 2011 / 01 jun 2023 1816 KdZ 14.716

INSCRIPCIONES

Valentias. Quenta con los años (a lápiz; abajo)

HISTORIA

Véase Contenta de su suerte.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París de 1877 por 30 francos, bajo el título Il roule dans un escalier (nº 81). En fecha desconocida estuvo en manos de Alfred

Strölin. En 1907 fue adquirido por el Staatliche Museen zu Berlin a Alfred Strölin.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Contenta de su suerte.

En el interior de un recuadro de doble borde una anciana cae por unas escaleras dejando ver el muslo izquierdo que es iluminado intencionadamente. Goya introduce en ese dibujo un elemento geométrico, la escalera, cuyos peldaños cortan el dibujo en diagonal.

El rostro, con los ojos y boca abierta, transmite sensación de susto y dolor.

Se supuso que dentro del álbum ocupaba el número de orden 38 (E.38), pero ahora se considera que es el 7.

EXPOSICIONES

Goya and his times

The Royal Academy of Arts Londres 1963 cat. 175

Goya: Prophet der Moderne

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 133

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980 Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

Goya. The Witches and Old Women Album

The Courtauld Gallery Londres 2015 Del 26 de febrero al 25 de mayo de 2015. cat. 40

Goya: Maleri, Tegning, Grafikk

Nasjonalgalleriet Oslo 1996

Del 10 de febrero al 14 de abril de 1996. Responsable científico S. Helliesen.

cat. 7

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 149

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 290 1970 Office du livre

Goya. The Witches and Old Women Album (cat. expo.)

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.) pp. 154-155 2015 The Courtauld Gallery

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre pp. 165-170, 191 (il.), 217 1973 Noguer

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios) p. 233 2019 Museo Nacional del Prado

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert p. 118 (il.), 188 2001 Hayward Gallery in association with Lund Humphries

www.smb.museum

2011 Staatliche Museen zu Berlin

ENLACES EXTERNOS