

# TRES HOMBRES CAVANDO (F.51)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,  
Estados Unidos

DIMENSIONES

206 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tintas parda y parda agrisada  
sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 sep 2021 / 29 may 2023

INVENTARIO

1920 (35.103.32)

## INSCRIPCIONES

51 (a pincel y tinta; arriba, en el centro)

32 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

## HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Ha sido considerado como dibujo preparatorio de la pintura de Goya coetánea titulada *La fragua*, debido a las semejanzas en la composición y en la postura de los tres hombres. Sin embargo, también se aprecian algunas diferencias, empezando porque en aquella pintura los hombres se dedican a golpear con un martillo sobre el yunque, mientras que en el dibujo usan azadas para cavar un hoyo. Además, en el dibujo no vemos los rostros de los protagonistas, apreciables por contra en el lienzo. Según Michael Armstrong, el asunto, tanto en el dibujo como en la pintura, resulta irreal, pues tres hombres que trabajan tan cercanos se han de estorbar unos a otros.

Se trata de un dibujo muy limpio en el que gran parte de la superficie del papel queda en blanco.

## EXPOSICIONES

### **An exhibition of the work of Goya**

Biblioteca Nacional París 1935

### **Francisco Goya: his paintings, drawings and prints**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936

Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.

### **Goya: drawings and prints**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955

Del 4 al 30 de mayo de 1955.

cat. supl. 220

### **Goya and his times**

The Royal Academy of Arts Londres 1963  
cat. 182

### **100 European Drawings in the Metropolitan Museum of Art**

New York Graphic Society Nueva York 1964  
cat. 94

### **Harry D. M. Grier Memorial Loan Exhibition of Paintings and Drawings Related to the Works in the Frick Collection**

The Frick Collection Nueva York 1971  
nº 7

### **Goya: 67 Drawings**

The Metropolitan Museum Nueva York 1974

Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 44

### **Goya and the Spirit of Enlightenment**

Museum of Fine Arts Boston 1989

Del 11 de enero al 26 de marzo de 1989. Directores científicos: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.

cat. 150

### **Goya and the spirit of Enlightenment**

Metropolitan Museum of Art Nueva York 1989

Del 9 de mayo al 16 de julio de 1989. Directores científicos: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.

cat. 150

### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

### **Goya's Realism**

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000

Del 11 de febrero al 7 de mayo de 2000.

### **Goya y el Mundo Moderno**

Museo de Zaragoza Zaragoza 2008

Del 8 de diciembre de 2008 al 22 de marzo de 2009. Organizada por la Fundación Goya en Aragón en el Museo de Zaragoza. Responsables científicos principales: Valeriano Bozal y Concepción Lomba Serrano.

cat. 33

### **The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya**

Frick Collection Nueva York 2010  
cat. 41

## BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's

Vie et oeuvre de Francisco

Dibujos de Goya: Los

## **drawings"**

The Metropolitan Museum of Art Bulletin  
WEHLE, Harry B.  
pp. 23-28  
31, 2  
1936

## **"Tres hombres cavando"**

Goya y el espíritu de la Ilustración  
AMSTRONG ROCHE, Michael  
pp. 422-423, cat. 150  
1988  
Museo Nacional y Ediciones El Viso

## **www.metmuseum.org**

18-03-2011  
The Metropolitan Museum of Art

## **de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 293, cat. 1.472 [F.51]  
1970  
Office du livre

## **Goya y el mundo moderno(cat. expo.)**

LOMBA, Concepción y BOZAL, Valeriano  
(comisarios)  
p. 136, cat. 33  
2008  
Fundación Goya en Aragón y Lunweg

## **álbumes**

GASSIER, Pierre  
385-388, 429 (il.); 486, cat. F.51 [317]  
1973  
Noguer

## **The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya (cat. expo.)**

BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y  
GALASSI, Susan G. (comisarios)  
pp. 150-152, cat. 41 (il.)  
2010  
The Frick Collection

## **PALABRAS CLAVE**

### **FRAGUA TIERRA AZADA CAVAR**

## **ENLACES EXTERNOS**