# TÍTERES EN UN PUEBLO (F.7)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 206 x 145 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pincel, aguada de tintas ferrogálica y parda, y trazos de pigmento opaco sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 27 Oct 2020 / 07 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 739 (D4037) |

**INSCRIPCIONES**

*7* (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

*137* (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

**HISTORIA**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Escena de diversión en la que dos saltimbanquis, uno que canta a la vez que toca la guitarra y otro que lleva un mono subido a sus hombros, amenizan el día a unas gentes. Como único escenario se distingue una puerta muy cargada de tinta. Varios platos, dos botellas de vino y un vaso se encuentran en el primer plano de la composición, quizá donativos hechos por los espectadores.

**CONSERVACIÓN**

Dibujo restaurado en 1946.

**EXPOSICIONES**

*cat. 110*

**Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya**
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997
Del 14 de febrero al 6 de abril de 1997. Organizada por el Gobierno de Aragón, el Museo Nacional del Prado y Patrimonio Nacional. Responsable científico principal: Fernando Checa Cremades.
*cat. 28*

**Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"**
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
*cat. 111*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 291, cat. 1.435 [F.7]
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 393(il.); 478, cat.F.7[281]
1973
Noguer

**Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)**
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 186, cat. 111 (il.)
2019
Museo Nacional del Prado

**https://www.museodelprado.es/**

**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 290
1954
Museo del Prado


**PALABRAS CLAVE**

**TÍTERES GUITARRA MONO PUERTA GENTE**

**ENLACES EXTERNOS**