TIENE CORTEDAD DE DESNUDARSE, VAYA, ESTESE USTED QUIETO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.79)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	Colección William M. Roth, San Francisco, Estados Unidos
DIMENSIONES	232 x 141 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección William M. Roth
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	28 mar 2011 / 27 oct 2022

INSCRIPCIONES

79 (a tinta; áng. sup. dcho.)

tiene cortedad de desnudarse, baya estese V. quieto (a pluma; abajo)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: William Bourne, San Mateo; William P. Roth, San Francisco; William M. Roth, San Francisco.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena íntima en la que un joven, con su sombrero en la mano, se inclina solícitamente hacia una muchacha para ayudarla a desvestirse. Dibujo vigoroso sobre fondo gris uniforme, del que solamente se destaca, a la izquierda, un lecho.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B.80.

BIBLIOGRAFÍA

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
pp. 29 y 31
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 175
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 109, 134
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS