TANTO Y MÁS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1810
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	179 x 237 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	01 dic 2010 / 25 may 2023
INVENTARIO	449 (D.4243)

INSCRIPCIONES

13 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

La composición de este dibujo preparatorio es ligeramente más compleja que la de la estampa. Goya pergeña aquí el montón de cuerpos hacinados y la arquitectura que se ve de fondo, que mantiene en la estampa. Sin embargo en el dibujo aparece lo que podríamos interpretar con ciertas dificultades como un grupo de soldados a caballo que no está en el grabado. En este caso el pintor aragonés ha trabajado con precisión los cadáveres ensayando las posturas, los ropajes y los gestos que más tarde habrá de grabar.

EXPOSICIONES

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basilea 1953
Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.

Goya. Los desastres de la guerra. II. El horror de la sinrazón
Museo Nacional del Prado Madrid 2001

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 96
1954
Museo del Prado

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 145-146
1979
Urbión

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1030
1970
Office du livre

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 182
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS