

TAMBIÉN RIÑEN LAS VIEJAS (D.17)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO D, DE VIEJAS Y BRUJAS (DIBUJOS, CA. 1819-1823) 17/23



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1819 - 1823

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

DIMENSIONES

152 x 125 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

23 ago 2021 / 01 jun 2023

INVENTARIO

1046 DIB 15/8/31

INSCRIPCIONES

Tan bien riñen las viejas (a lápiz, abajo)

B.N. (sello identificativo de la Biblioteca Nacional de España, estampado, abajo a la derecha)

HISTORIA

Véase *Suben alegres* (D.2).

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente lo poseyó Valentín Carderera (ca. 1861). En 1867 fue adquirido, junto a otros dibujos de la Colección Carderera, por la Biblioteca Nacional de España.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Suben alegres (D.2)*.

Debido a su tamaño reducido y a la ausencia de número autógrafo, Pierre Gassier resalta la dificultad para clasificar este dibujo. No obstante, destaca dos elementos positivos que indicarían su pertenencia al *Cuaderno D* o *Cuaderno de Brujas y Viejas*: la leyenda escrita abajo a lápiz blando y los puntizones verticales, como en los cuadernos A, B, D y E. Así mismo, el estilo y la composición, además de la temática, concuerdan con los dibujos precedentes del *Cuaderno D*.

Vemos a dos señoras mayores peleándose, ambas con la cabeza cubierta. Destaca el tratamiento de los pliegues de los vestidos, con ágiles pinceladas. Se aprecia una evolución del estilo de Goya en el tratamiento de los paños respecto a los dibujos del *Cuaderno B* o *Cuaderno de Madrid*.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos de 1750 a 1850

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1922

De mayo a junio de 1922.

cat. 191 G

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1946

Catálogo de Elena Páez Ríos.

cat. 151

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien

Kunsthalle Basel Basilea 1953

Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

cat. 163

Goya: Maleri, Tegning, Grafikk

Nasjonalgalleriet Oslo 1996

Del 10 de febrero al 14 de abril de 1996. Responsable científico S. Helliesen.

cat. 65

Goya: drawings from his private albums

Hayward Gallery Londres 2001

Responsable científica: Juliet Wilson.

Goya. The Witches and Old Women Album

The Courtauld Gallery Londres 2015

Del 26 de febrero al 25 de mayo de 2015.

cat. 17

BIBLIOGRAFÍA

Catálogo de dibujos originales de la Biblioteca Nacional

BARCIA Y PAVÓN, Ángel María

cat. 1256

1906

Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos

Exposición de dibujos originales: 1750 - 1860

BOIX, Félix

p. 171, cat. 191 G

1922

Sociedad Española de Amigos del Arte

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional: catálogo-guía

PÁEZ RÍOS, Elena

p. 44, cat. 151

1946

Patronato de la Biblioteca Nacional

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 288, cat. 1382

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

139-142, 157 (il.) y 164, cat. D.d [110]

1973

Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

p. 291

1979

Urbión

Goya en la Biblioteca Nacional: exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

PÁEZ RÍOS, Elena

1978

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

2001

Hayward Gallery in association with Lund

Humphries

Goya. The Witches and Old Women Album (cat. expo.)

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie

(eds.)

pp. 110-111, cat. 17

2015

www.bne.es Consultada el
26-07-2011

PALABRAS CLAVE

VIEJA ANCIANA RIÑA PELEA

ENLACES EXTERNOS