

TAMBIÉN ESTOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1810 - 1812

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

169 x 231 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 dic 2010 / 24 may 2023

INVENTARIO

452 (D.4245)

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

También estos muestra el interior de un hospital en el que varios heridos son socorridos de una forma un tanto precaria. Goya realiza un dibujo preparatorio en el que se observan escasas

diferencias con respecto al grabado. Mantiene todos los personajes que están en primer término, así como el cadáver medio cubierto del fondo. Sin embargo, en un último momento, el pintor estimó oportuno realizar en el fondo una camilla en la que un hombre está siendo intervenido, probablemente por un médico. Además varía el tratamiento de la luz en el dibujo con respecto a la estampa, ya que en el dibujo el contraste entre luces y sombras es menos marcado que en la estampa. En este la luz penetra en la habitación por una ventana que se halla en el ángulo superior izquierdo. En el grabado no sabemos de dónde proviene la luz, aunque intuimos que en la estancia existe un vano que está por encima de lo que alcanzamos a ver y que ilumina la parte superior de la habitación de una manera dramática.

EXPOSICIONES

Goya en tiempos de guerra

Museo Nacional del Prado Madrid 2008

Del 14 de abril al 13 de julio de

2008. Responsable científica

principal: Manuela B. Mena

Marqués.

cat. 86

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier

n. 99

1954

Museo del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 1036

1970

Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre

cat. 185

1975

Noguer

ENLACES EXTERNOS