TADEO BRAVO DE RIVERO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1806
UBICACIÓN	Brooklyn Museum, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	208 x 125 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Brooklyn Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 Mar 2010 / 16 Jun 2023
INVENTARIO	184 (34.490)

INSCRIPCIONES

Dn. Tadeo Bravo de / Rivero por su a Goya / 1806 (en la parte inferior a la izquierda).

HISTORIA

Estuvo en una colección española indeterminada.

Pasó más tarde a una colección privada de Berlín.

Fue vendido en París, Hôtel Drouot. Después pasó a la colección Spiridon de París, a la colección F.

Kleinberger de París y posteriormente ingresó en el Brooklyn Museum.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Don Tadeo Bravo de Rivero (1754 - 1820) fue un prestigioso abogado peruano que se trasladó a Madrid entrando en contacto con personas próximas a Goya y con el propio maestro con el que mantuvo siempre una profunda amistad. Del lado de José Bonaparte llegó a ser regidor de Madrid en 1809. En ese mismo año encargó a Goya el lienzo conocido con el nombre de *Alegoría de la villa de Madrid*.

El personaje aparece en esta imagen vestido de uniforme con casaca roja y ribetes plateados en el cuello y las mangas, pantalones grises y botas de montar a caballo con espuelas. Con la mano izquierda sujeta el tricornio y con la derecha la fusta. A sus pies un perro parece mirar a su dueño. El modelo se sitúa al aire libre, en un escenario que puede recordar a lienzos de Velázquez, pintor al que Goya admiraba. Destaca el rostro del modelo que mira hacia el espectador con gesto serio. Llama la atención la diferencia entre las pinceladas rápidas y sueltas del perro y el paisaje y las del modelo, sobre todo las de la casaca, mucho más compactas y definidas.

EXPOSICIONES

Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996
Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.
cat. 128

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 164, cat. 451
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 200, cat. 854
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 330, cat. 508
t. I
1970
Polígrafa

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. III, p. 155
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.
LUNA, Juan J. (Comisario)
pp. 225 (il.), y 400, cat. 128
1996
Museo del Prado

www.brooklynmuseum.org

ENLACES EXTERNOS