SON COLÉRICOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.32)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	Colección particular, Suiza, Suiza
DIMENSIONES	270 x 190 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	13 Jul 2011 / 22 Sep 2022

INSCRIPCIONES

Son colericos (a lápiz; abajo)

32 (aguada de tinta china, a pincel; arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Del nieto de Goya, Mariano, pasó a Vicente Carderera, Federico de Madrazo, Mariano Fortuny y Madrazo (Venecia), Henriette Fortuny y colección particular de Basilea.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Dos personajes mantienen una pelea en la que uno de ellos muerde la nariz prominente del otro. Gassier afirma que éste último puede ser un fraile. La musculatura de ambos se hace visible a través de los ropajes que transmiten un gran realismo en los pliegues realizados por la pluma de Goya. Se trata de una imagen grotesca a la vez que feroz, transmitida sobre todo por el rostro del personaje de la izquierda, de ojos desorbitados, como enajenado por la locura.

EXPOSICIONES

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik

Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981

Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.

cat. L52

Goya dans les collections suisses

Fundación Pierre Gianadda Martigny 1982

Del 12 de junio al 29 de agosto de 1982. Responsable científico principal: Pierre Gassier.

cat. 17

Goya: drawings from his private albums

Hayward Gallery Londres 2001

Responsable científica: Juliet Wilson.

cat. 81

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 289
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 186 (il.), 216
1973
Noguer

Goya dans les collections suisse (cat. expo.)

GASSIER, Pierre
pp. 70, 71 (il.)
1982
La Fondation Pierre Gianadda

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 128 y 192
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

ENLACES EXTERNOS