

SOLDADO FRANCÉS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1821/1824

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

145 x 101 mm

Pluma y aguada sepia sobre papel verjurado

Obra atribuida

© Biblioteca Nacional de España

19 ago 2021 / 19 sep 2022

884 DIB/18/1/9181

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

El dibujo muestra a un hombre sentado y vestido con uniforme militar francés. Su aspecto, sin

embargo, es poco marcial, pues aparece sentado sobre su propia capa y con los brazos cruzados sobre el pecho, en actitud desolada. Su rostro también refleja cierto descuido, con el cabello sobre la cara y la barba crecida. Destaca el detalle con que están reproducidas las botonaduras del uniforme y el casco emplumado que descansa a su lado.

Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, mantiene la doble atribución del dibujo a Goya y Weiss y fija la cronología del mismo en el periodo 1821-1824.

En el verso del papel hay un pequeño apunte de una cabeza de mujer de perfil, hecho a pluma y con restregones, que para Gómez-Moreno es de Goya y, para López-Rey, obra de Rosario Weiss.

El dibujo del soldado aparece copiado en el cuaderno de la Hispanic Society of America con el número XXXV.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

cat. 182

Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles

Musee Beaux-Arts Bordeaux Burdeos 1998

cat. 29

Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843)

Biblioteca Nacional de España Madrid 2018

Del 31 de enero de 2018 al 22 de abril de 2018.

cat. 3

BIBLIOGRAFÍA

“Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya”

Archivo Español de Arte

GÓMEZ-MORENO, María Elena

pp. 155-163, cat. 3

XLIII

1941

Goya and his pupil María del Rosario Weiss

LÓPEZ-REY, José

pp. 251-284, fig. 7

1956

Gazette des Beaux-Arts

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 371, cat. 1844

1970

Office du livre

Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise

pp. 197-199

1998

Musee Beaux-Arts Bordeaux

Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843). Catálogo razonado

SÁNCHEZ DíEZ, Carlos

cat. 3

2018

Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro

Galdiano y Centro de Estudios Europa

Hispánica

PALABRAS CLAVE

SOLDADO SOLDADO FRANCÉS UNIFORME HOMBRE CASACA

ENLACES EXTERNOS