SOCORRO (F.23)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	206 x 145 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tintas ferrogálica y parda sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	11 Sep 2021 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	1894 (D4006)

INSCRIPCIONES

23 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

123 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Dos mujeres se acercan a socorrer a otra que parece haberse caído al suelo y se agarra a la valla que sirve como cierre de la composición. La figura de la izquierda, la más iluminada, expresa en su gesto una actitud de compasión. La mujer del centro es apenas una mancha oscura, en cuya ejecución se observan arrepentimientos.

Por temática y composición, este dibujo recuerda al cartón para tapiz *El albañil herido*.

EXPOSICIONES

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du
Bibliothèque nationale de France París 1935
cat. 285

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Arts Council Londres 1954
Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.
cat. 115

cat. 94

Goya. Tekeningen, Etsen, Litografíen uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid
Museum Boymans Rotterdam 1956
cat. 82

cat. 105

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 116

Ligereza y atrevimiento. Dibujos de Goya
Centro Botín Santander 2017
Del 23 de junio al 24 de septiembre de 2017. Responsables científicos J. M. Matilla Rodríguez y M. B. Mena.
cat. 58

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 283
1954
Museo del Prado

Goya : drawings, etchings, lithographs
SALAS, Xavier de
cat. 115
1954

Goya: drawings and prints from the Museo del Prado and the Museo Lázaro Galdiano (cat. expo.)
SALAS, Xavier de
cat. 94
1955
Smithsonian Institution Press

Goya. Tekeningen, Etsen, Litografíen uit het Museo del Prado en het Museo Lázaro Galdiano to Madrid (cat. expo.)
SALAS, Xavier de
cat. 82
1956

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.451 [F.23]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 409 (il.); 481, cat. F.23 [297]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 309 (il.)
1979
Urbión

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

SOCORRO AYUDA HERIDO MUJER

ENLACES EXTERNOS