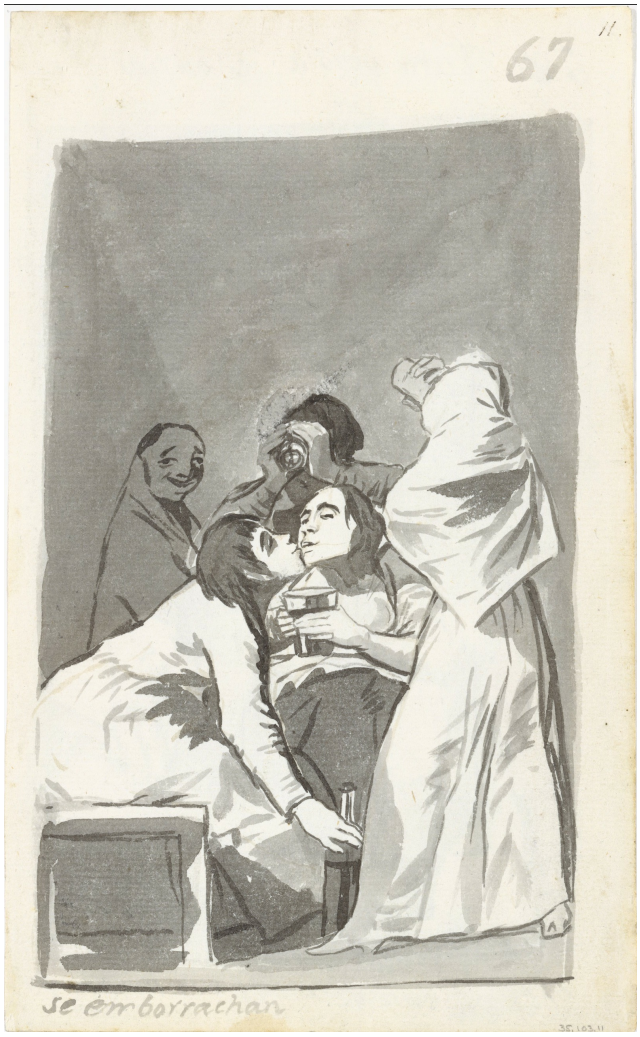
# SE EMBORRACHAN

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.67)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1794 - 1797 |
| UBICACIÓN | The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos |
| DIMENSIONES | 237 x 146 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada, tinta china, sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | The Metropolitan Museum of Art |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 01 Dec 2010 / 22 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 552 (1935.35.103.11 |

**INSCRIPCIONES**

*67* (a tinta; áng. sup. dcho.)

*11.* (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

*se emborrachan* (abajo, derecha)

**HISTORIA**

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Pequeño grupo de mujeres que se están emborrachando y son observadas con mueca divertida por un personaje situado en segundo plano. Las protagonistas están intensamente iluminadas, mientras que el fondo queda en penumbra. Llaman la atención los contornos geométricos de las vestiduras. Es primera idea para el *Capricho nº 26 (Ya tienen asiento)*, en el que dos hombres se mofan abiertamente de las mujeres, que ahora llevan sillas sobre la cabeza.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.68*.

**EXPOSICIONES**

**An exhibition of the work of Goya**
Biblioteca Nacional París 1935
*cat. 2*

**Goya in the Metropolitan Museum of Art**
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.
*p. 68*

**Goya: drawings from his private albums**
Hayward Gallery Londres 2001
Responsable científica: Juliet Wilson.
*cat. 23*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Fifty Drawings by Francisco de Goya**
WEHLE, Harry B.
plate IX
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

**Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 47
1953
Princeton University Press

**"Eight Books of Drawings by Goya"**
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 28
CVI
1964

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 175
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
p. 135
1973
Noguer

**Goya: 67 Drawings**
HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 13
1974
The Metropolitan Museum of Art

**El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 168
1999
Museo Nacional del Prado

**Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)**
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 176
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries


**ENLACES EXTERNOS**

www.metmuseum.org