SE DEFIENDE BIEN

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1820 - 1823
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	145 x 205 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	04 ene 2011 / 25 may 2023
INVENTARIO	495 (D.4273)

INSCRIPCIONES

68 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

De la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, éste formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En este dibujo preparatorio para la estampa nº 78, *Se defiende bien*, Goya trabaja con precisión, describe con fidelidad la escena que posteriormente habrá de convertirse en un grabado. Se detiene con profusión en el dibujo del caballo, así como en los lobos y los perros que se encuentran a su alrededor.

EXPOSICIONES

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020.
Organizada por el Museo Nacional del Prado en

colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 132

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 138
1954
Museo del Prado

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 172-173
1979
Urbión

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1131
1970
Office du livre

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
pp.210-211
2019
Museo Nacional del Prado

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 226
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado