SAN HERMENEGILDO EN LA PRISIÓN (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA
SERIE: IGLESIA DE SAN FERNANDO DE TORRERO (BOCETOS, 1799-1800) (3/3)



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

1800

Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España 33 x 23 cm Óleo sobre lienzo Obra unánimemente reconocida Fundación Lázaro Galdiano 31 ene 2010 / 13 jun 2023 90 (2017)

HISTORIA

Véase Aparición de San Isidoro a Fernando III. El presente boceto perteneció a Martín Zapater de quién lo heredó su sobrino-nieto Francisco Zapater y Gómez. Clemente Velasco se lo compró y en 1930 lo vendió a José Lázaro Galdiano, pasando en 1951 a formar parte del museo que lleva su nombre.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El cuadro correspondiente a este boceto era el del lado de la Epístola. La historia representada es la del rey visigodo, hijo de Leovigildo, que fue proclamado gobernador de Sevilla por su padre y condenado por el mismo cuando supo que su hijo se había convertido al catolicismo. Lo encerró en la cárcel y al no conseguir que su propio hijo abjurara de su fe, ordenó decapitarle. Allí donde esto sucedió se levantó la iglesia sevillana que lleva su nombre.

Se trata del boceto más acabado de los tres. El rey visigodo converso se encuentra en la penumbra, todavía vestido con elegante atuendo. Está rodeado por tres carceleros que tratan de humillarle y provocarle para que abjure, pero él se mantiene digno y erguido, mirando al cielo. Recibe una fuerte iluminación que penetra a través de los barrotes, creando un marcado contraste claroscurista entre los dos lados de la composición. Destacan los destellos del traje del santo y el rostro de sufrimiento que percibimos aun tratándose de un estudio preliminar.

EXPOSICIONES

Gova 1900

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes Madrid 1900

Mayo 1900. Responsables científicos principales Aureliano de Beruete, Alejandro Ferrant, Marqués de Pidal y Ricardo Velázguez.

cat. 31: Clemente Velasco

La Lonja, Torreón Fortea y Museo Pablo Gargallo Zaragoza 1992

Del 18 de junio al 18 de octubre de 1992. Responsable científico principal Julián Gállego. cat. 32

Pinturas de Goya

Museo Nacional del Prado Madrid 1928 De abril a mayo de 1928. Responsable científico principal Fernando Álvarez de Sotomayor.

cat. 31/87: Clemente Velasco

Goya (1746 - 1828)

Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca'Pesaro Venecia 1989

Del 7 de mayo al 30 de julio de

cat 31

Goya. El Capricho y la Invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas

Museo Nacional del Prado Madrid 1993

Del 18 de noviembre de 1993 al 15 de febrero de 1994. Expuesta también en la Royal Academy of Arts (Londres, del 18 de marzo al 12 de junio de 1994) y en The Art Institute of Chicago (Chicago, del 16 de julio al 16 de octubre de 1994). Responsables científicos principales: Manuela B. Mena Marqués y Juliet Wilson-Bareau.

Realidad e imagen. Goya 1746 **- 1828**

Museo de Zaragoza Zaragoza 1996

Del 3 de octubre al 1 de diciembre de 1996. Responsable científico principal Federico Torralba Soriano.

cat 38

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier p. 144, cat. 101 1928-1950

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José vol. I, p. 319, cat. 461 t. I 1970 Polígrafa

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José vol. III, p. 127.

"Bosquejo histórico de don José Duáso

Anales del Instituto de Estudios Madrileños PARDO CANALÍS, Enrique pp. 358-365 1968

L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de p. 115, cat. 393 1974

cat. 58

Rizzoli

Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos

artísticos

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet pp. 165, 194, cat. 740 1970 Office du livre

Goya. El capricho y la invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas (Cat. expo)

MENA, Manuela B. y WILSON-BAREAU, Juliet (comisarias) pp. 241, 242, 368, cat. 58 y p. 245 (il. Museo del Prado

Realidad e imagen. Goya 1746 - 1828 (cat. expo.)

TORRALBA SORIANO, Federico (comisario)

1980-1982 Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja ANSÓN NAVARRO, Arturo pp. 184-190 y p. 187 (il.) 10 1995

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón Col. Mariano de Pano y Ruata pp. 122-124, cat. 38 y pp. 123, 125 (ils 1996 Gobierno de Aragón y Electa España

ENLACES EXTERNOS