SACRIFICIO DE ISAAC

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA

SERIE: ESCENAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO (PINTURA, CA. 1770 -1780) (3/4)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1770 - 1780
UBICACIÓN	Paradero desconocido,
DIMENSIONES	Desconocidas
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 ene 2010 / 09 abr 2026
INVENTARIO	1107 -

HISTORIA

La obra perteneció, junto al resto de las que componen la serie, a la colección de los duques de Aveyro, en Madrid. Desconocemos su paradero actual.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El célebre episodio del sacrificio de Isaac es representado aquí en el momento más dramático de la historia, cuando Abraham está a punto de matar a su hijo por mandato de Yahvé, y aparece un ángel enviado de Dios para detenerlo y sustituir el cuerpo del hijo por la de una carnero (Génesis

22:10-13).

Véase el comentario general de la serie completa en *Moisés y la serpiente de bronce*.

BIBLIOGRAFÍA

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 251, cat. 105
t. I
1970
Polígrafa

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 77, 91, cat. 166
1970
Office du livre

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 93, cat. 60
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. I, p. 68 y p. 256 (il.)
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS