RETRATO DE GIAMBATTISTA CASTI

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1802 - 1803
UBICACIÓN	Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España
DIMENSIONES	185 x 121 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Tinta sepia a pluma y lápiz de plomo sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Fundación Lázaro Galdiano
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 ago 2021 / 19 sep 2022
INVENTARIO	1086 4.058

INSCRIPCIONES

J.B. Casti/ cui miro carmine dicere verum / nihil vetuit / muerto en París en 1802 de edad de 83 años (a pluma, abajo)

Por Dn. Franco.Goya = Pintor = (a pluma, abajo a la derecha)

HISTORIA

Adquirido por el gran coleccionista José Lázaro Galdiano (1862-1947) antes de 1913. Forma parte de la colección del museo público madrileño que lleva su nombre.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Giambattista Casti, poeta italiano y sacerdote, nació en 1724 y murió en 1803 y no en 1802 como indica la inscripción del dibujo, que Gassier considera autógrafa de Goya. El aragonés debió de ser gran admirador de la obra de este intelectual, pues según Gassier, en uno de los grabados de la serie de los *Desastres de la Guerra*, en el titulado *Esto es lo peor!*, cita a Casti en el pergamino que lleva el lobo entre las garras.

Este dibujo, que muestra al personaje de busto, con la cabeza ligeramente ladeada hacia su izquierda, fue realizado probablemente para ser grabado.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860
Madrid 1922

Colección Lázaro. Exposición de diversas obras de Don Francisco Goya, sus precursores y sus contemporáneos
Casa de Blanco y Negro y ABC Madrid 1928

Goya y el arte francés
Instituto Francés de España Madrid 1946
De mayo a junio de 1946.
cat. 4

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Arts Council Londres 1954
Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.
cat. 98

Goya Drawings and Prints from The Museo del Prado and the Museo Lazaro Galdiano, Madrid, and The Rosenwald Collection, National Gallery of Art, Washington
National Gallery of Art Washington 1955
Del 2 al 24 de abril de 1955. Tuvo varias sedes a parte del National Gallery of Art de Washington: Metropolitan Museum of Art, Nueva York M.H. de Young Memorial Museum, San Francisco Los Angeles County Museum of Art Museum of Fine Arts de Boston
cat. 77

Goya. Tekeningen, Etsen, Litografíen uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid
Museum Boymans Rotterdam 1956
cat. 65

Exposición de dibujos
Madrid 1959
cat. 77

Goya and his times
The Royal Academy of Arts Londres 1963
cat. 154

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 196, cat. 770
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
p. 523, cat. 350
1975
Noguer

Goya en la Fundación Lázaro Galdiano
CANO CUESTA, Marina
pp. 347-348, cat. 97
1999
Fundación Lázaro Galdiano

ENLACES EXTERNOS