# RETRATO DE GIAMBATTISTA CASTI

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1802 - 1803 |
| UBICACIÓN | Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 185 x 121 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Tinta sepia a pluma y lápiz de plomo sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra atribuida |
| TITULAR | Fundación Lázaro Galdiano |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 24 Aug 2021 / 19 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 1086 4.058 |

**INSCRIPCIONES**

*J.B. Casti/ cui miro carmine dicere verum / nihil vetuit / muerto en París en 1802 de edad de 83 años* (a pluma, abajo)

*Por Dn. Franco.Goya = Pintor* = (a pluma, abajo a la derecha)

**HISTORIA**

Adquirido por el gran coleccionista José Lázaro Galdiano (1862-1947) antes de 1913. Forma parte de la

colección del museo público madrileño que lleva su nombre.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Giambattista Casti, poeta italiano y sacerdote, nació en 1724 y murió en 1803 y no en 1802 como indica la inscripción del dibujo, que Gassier considera autógrafa de Goya. El aragonés debió de ser gran admirador de la obra de este intelectual, pues según Gassier, en uno de los grabados de la serie de los *Desastres de la Guerra*, en el titulado *Esto es lo peor!*, cita a Casti en el pergamino que lleva el lobo entre las garras.

Este dibujo, que muestra al personaje de busto, con la cabeza ligeramente ladeada hacia su izquierda, fue realizado probablemente para ser grabado.

#### EXPOSICIONES

**Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860**
Madrid 1922

**Colección Lázaro. Exposición de diversas obras de Don Francisco Goya, sus precursores y sus contemporáneos**
Casa de Blanco y Negro y ABC Madrid 1928

**Goya y el arte francés**
Instituto Francés de España Madrid 1946
De mayo a junio de 1946.
*cat. 4*

**Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**
Arts Council Londres 1954
Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.
*cat. 98*

**Goya Drawings and Prints from The Museo del Prado and the Museo Lazaro Galdiano, Madrid, and The Rosenwald Collection, National Gallery of Art, Washington**
National Gallery of Art Washington 1955
Del 2 al 24 de abril de 1955. Tuvo varias sedes a parte del National Gallery of Art de Washington: Metropolitan Museum of Art, Nueva York M.H. de Young Memorial Museum, San Francisco Los Angeles County Museum of Art Museum of Fine Arts de Boston
*cat. 77*

**Goya. Tekeningen, Etsen, Litografíen uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid**
Museum Boymans Rotterdam 1956
*cat. 65*

**Exposición de dibujos**
Madrid 1959
*cat. 77*

**Goya and his times**
The Royal Academy of Arts Londres 1963
*cat. 154*

#### BIBLIOGRAFÍA


**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 196, cat. 770
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**
GASSIER, Pierre
p. 523, cat. 350
1975
Noguer

**Goya en la Fundación Lázaro Galdiano**
CANO CUESTA, Marina
pp. 347-348, cat. 97
1999
Fundación Lázaro Galdiano


#### ENLACES EXTERNOS