REGINA MARTYRUM (BOCETO DE LA MITAD SECUNDARIA)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA

SERIE: CÚPULA REGINA MARTYRUM (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1780-1781)(1/5C)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

1780

Basílica de Nuestra Señora del Pilar, Zaragoza,

España

83,59 x 167,18 cm Óleo sobre lienzo Obra documentada

Cabildo de la catedral metropolitana de Zaragoza

10 oct 2010 / 13 jun 2023

HISTORIA

Es pareja de Regina Martyrum (boceto de la mitad principal).

cat. 16

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Corresponde a la mitad del casquete semiesférico que muestra al resto de santos mártires de la cúpula y al grupo angélico portador de la filacteria con la inscripción Regina Martirum. Es de iguales carácterísticas que el otro medio punto.

Véase Regina Martyrum.

EXPOSICIONES

Bocetos y estudios para pinturas y esculturas (Siglos XVI-XIX)

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid

1949

Mayo-junio de 1949

cat. 137

Goya

Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis The Hauge 1970

Del 25 de octubre al 7 de diciembre de 1970. Responsables científicos principales Jeannine Baticle y A.

B. de Vries, organizada por el Ministerio de Estado y Asuntos Culturales y la Réunion des Musées Nationaux. Expuesta también en el Musée de l'Orangerie des Tuileries, París, del 25 de octubre al 7 de diciembre de 1970 cat.4/3

El arte europeo en la corte de España durante el siglo XVIII

Galerie des Beaux-Arts Burdeos 1979

Expuesta también en Grand Palais, París y Museo Nacional del Prado, Madrid

cat 15

Goya

La Lonja, Torreón Fortea y Museo Pablo Gargallo Zaragoza 1992

Del 18 de junio al 18 de octubre de 1992. Responsable científico principal Julián Gállego.

Realidad e imagen. Goya 1746 - 1828

Museo de Zaragoza Zaragoza 1996

Del 3 de octubre al 1 de diciembre de 1996. Responsable científico principal Federico Torralba Soriano.

cat 17

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 92, cat. 179 1970 Office du livre

Los bocetos y las pinturas murales del Pilar

DOMINGO, Tomás y GÁLLEGO, Julián pp. 52, 131-144 1

1987

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón col. Mariano de Pano y Ruata

La cúpula Regina martyrum de la Basílica del Pilar

José Manuel, et al. Cruz Valdolivos pp. 108-109 2008 Fundación Caja Madrid Colección Monumentos Restaurados

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José vol. I, p. 253, cat. 118 t. I 1970 Polígrafa

Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos

ANSÓN NAVARRO, Arturo pp. 127-141 10 1995

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón Col. Mariano de Pano y Ruata

Regina Martirum Goya

TORRA, Eduardo, et al. p. 36 1982 Banco Zaragozano

Las pinturas murales de Goya en Aragón

TORRALBĀ SORIANO, Federico (coord.) pp. 49-73 1996 Gobierno de Aragón y Electa España

ENLACES EXTERNOS