

PREDICACIÓN DE SAN BERNARDINO DE SIENA (BOCETO 2)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA

SERIE: PREDICACIÓN DE SAN BERNARDINO DE SIENA (PINTURA, BOCETOS, 1781-1783)(3/4)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

Ca. 1781

Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno, Madrid,
España

62 x 33 cm

Óleo sobre lienzo

Obra documentada

Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno

13 Jan 2010 / 18 Aug 2026

HISTORIA

Véase *Boceto 1*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este segundo boceto es mucho más cercano en aspecto al cuadro definitivo. Goya ha prestado más atención al dibujo y ha aclarado la composición, el canon del santo se ha alargado, aumentando la verticalidad del esquema piramidal, y los rasgos de su cara se han suavizado. En la mano izquierda sujeta el monograma del nombre de Jesús con el que solía predicar y que se convirtió iconográficamente en su atributo habitual.

CONSERVACIÓN

Este boceto fue restaurado para mostrarse entre 2022 y 2023 en el Museo Nacional del Prado

EXPOSICIONES

Goya 1900

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Madrid 1900

Mayo 1900. Responsables científicos
principales Aureliano de Beruete,

Spanish paintings

The Royal Academy of Arts Londres 1920
cat. 107: *Marqués de la Torre*

Goya. El Capricho y la Inventión. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas

Museo Nacional del Prado Madrid 1993

Del 18 de noviembre de 1993 al 15

Alejandro Ferrant, Marqués de Pidal
y Ricardo Velázquez.

cat. 53: Marqués de la Torrecilla

de febrero de 1994. Expuesta
también en la Royal Academy of
Arts (Londres, del 18 de marzo al 12
de junio de 1994) y en The Art
Institute of Chicago (Chicago, del 16
de julio al 16 de octubre de 1994).
Responsables científicos principales:
Manuela B. Mena Marqués y Juliet
Wilson-Bareau.

cat. 12 (catalogado pero no expuesto)

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier

p. 115, cat. 64 y fig. 48

1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 93, cat. 186

1970

Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 255, cat. 135

t. I

1970

Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de

p. 97, cat. 121

1974

Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José

vol. I, pp. 165, 166 y p. 282 (il.)

1980-1982

Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya. El capricho y la invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas (Cat. expo)

MENA, Manuela B. y WILSON-BAREAU, Juliet

(comisarias)

pp. 134-136, 248, cat. 12 y p. 137 (il.)

1993

Museo del Prado

ENLACES EXTERNOS