POBRE Y DESNUDA ES LA FILOSOFÍA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.28)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	Collection Michael and Judy Steinhardt, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	265 x 184 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Collection Michael and Judy Steinhardt
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	12 jul 2011 / 22 sep 2022

INSCRIPCIONES

Pobre é gnuda bai filosofia (a lápiz; abajo)

Pet (a tinta china; abajo)

28 (a pluma y con tinta sepia; arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Paul Lebas en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 80 francos, bajo el título *La Philosophie.*

En fecha indeterminada pasó a una colección particular de París y actualmente se encuentra en la Collection Michael and Judy Steinhardt de New York.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Gassier, en su catálogo de dibujos de 1973, afirma que la leyenda de este dibujo hace referencia a un verso de Petrarca que dice: "Povera e nuda vai filosofía" (Pobre y desnuda es la Filosofía) que Goya pudo leer en el texto de Cesare Ripa, *Icnología*, relacionado con las representaciones alegóricas y que el pintor pudo encontrar en la biblioteca de los Bayeu. Representa la figura de una mujer de pie, vestida como una campesina, descalza, con un libro abierto en la mano derecha, otro cerrado en la izquierda y la mirada hacia el cielo dando a entender que la Filosofía no sólo es accesible para una minoría sino que la clase humilde también puede disfrutar de ella.

EXPOSICIONES

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.
cat. L 49

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya
Frick Collection Nueva York 2010
cat. 51

Goya en tiempos de guerra
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 174

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 289
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 184 (il.), 215
1973
Noguer

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya (cat. expo.)
BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y GALASSI, Susan G. (comisarios)
pp. 174, 176, 177 (il.)
2010
The Frick Collection

ENLACES EXTERNOS