PERROS EN TRAÍLLA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: ESCENAS DE CAZA (PINTURA Y DIBUJOS, 1775). COMEDOR DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS, EL ESCORIAL (2/9)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1775
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	112 x 174 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	05 nov 2009 / 14 jun 2023
INVENTARIO	207 (P00753)

HISTORIA

Para el historial de la serie completa véase *La caza del jabalí*.

Además de las distintas atribuciones señaladas en relación a esta serie completa de cartones hasta la documentación de la paternidad goyesca por Sambricio, la obra que nos ocupa fue atribuida también a Antonio González Velázquez por Vicente López en el inventario que realizó en 1834 para la testamentería de Fernando VII y Cruzada Villamil afirma que es de Ramón Bayeu en 1870.

Hacia 1856 ó 1857 el cartón fue transferido de la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara al Palacio Real de Madrid. En 1869 esta obra desapareció del Palacio Real junto a otros seis cartones para tapices (véase *Los niños del carretón*), siendo recuperada por Don Raimundo de

Madrazo, quien la compró en París y la donó en 1895 al Museo del Prado (todavía con la atribución a Ramón Bayeu), donde hoy se custodia pero no se exhibe.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dos mastines atados, junto a ellos dos escopetas y otros útiles de caza, en un paisaje.

Gracias a la documentación aportada por Sambricio sabemos a ciencia cierta que es obra de Goya, si bien la mayoría de los expertos coinciden en afirmar que es una de sus obras más impersonales.

Por sus medidas semejantes, y porque ambas obras son sobrepuertas o sobreventanas, este cartón hace *pendant* con*Caza con reclamo*.

EXPOSICIONES

Antonio Rafael Mengs (1728 – 1779)
Museo Nacional del Prado Madrid 1980
De junio a julio de 1980. Responsable científico principal Xavier de Salas.
cat. 76

Pintura española de bodegones y floreros de 1600 a Goya
Museo Nacional del Prado Madrid 1983
De noviembre de 1983 a enero de 1984 Responsable científico principal Alfonso E. Pérez Sánchez
cat. 185

Goya joven (1746-1776) y su entorno
Museo e Instituto Camón Aznar Zaragoza 1986
Del 21 de noviembre al 20 de diciembre de 1986. Responsable científico principal José Rogelio Buendía.
cat. 43

Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996
Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.
cat. 1

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997
Del 14 de febrero al 6 de abril de 1997. Organizada por el Gobierno de Aragón, el Museo Nacional del Prado y Patrimonio Nacional. Responsable científico principal: Fernando Checa Cremades.
cat. 7, sec. IV

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794
Museo Nacional del Prado Madrid 2014
p. 73

BIBLIOGRAFÍA

Tapices de Goya
SAMBRICIO, Valentín de
pp. 49, 52-53, 55, 58-59, 61, 188, cat.
1946
Patrimonio Nacional

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 74, 84, cat. 58
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 243, cat. 59
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 92, cat 48
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. I, pp. 76, 77 y p. 98 (il.)
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Francisco de Goya, cartones y tapices
ARNAIZ, José Manuel
pp. 46, 49, 61, 64, 233, cat. 2C y p. 50
1987
Espasa Calpe
col. "Espasa Arte"

Francisco de Goya. Los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la corte de Madrid
TOMLINSON, Janis A.
p. 43
1987
Cátedra
col. "Ensayos de Arte Cátedra"

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.
LUNA, Juan J. (Comisario)
p. 280, cat. 1 y p. 66 (il.)
1996
Museo del Prado

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794 (cat. expo.)
MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER, Gudrun (comisarias)
p. 73
2014
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS

GOOGLE RESULT

La merienda a orillas del Manzanares (Francisco de Goya)

https://www.google.com/search?q=La+merienda+a+orillas+del+Manzanares&stick=H4sIAAAAAAAAAONgFuLWT9c3NDIyNCkuqVCCcAxzjfJSjLX4HYtKyvOLsoMzU1LLEyuLAZ5QmEEtAAAA&sa=X&ved=0ahUKEwiu7_q2yoHgAhXIzlkKHZw2BPAQsQ4IggEwFg

La era (Francisco de Goya)

https://www.google.com/search?q=La+era&stick=H4sIAAAAAAAAAONgFuLWT9c3NDIyNCkuqVCCclzNTE1NDbX4HYtKyvOLsoMzU1LLEyuLAVtLW00tAAAA&sa=X&ved=0ahUKEwiu7_q2yoHgAhXIzlkKHZw2BPAQsQ4IhQEwFg