PERROS EN TRAÍLLA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: ESCENAS DE CAZA (PINTURA Y DIBUJOS, 1775). COMEDOR DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS, EL ESCORIAL (2/9)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

1775

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

112 x 174 cm

Óleo sobre lienzo

Obra documentada

Museo Nacional del Prado

05 nov 2009 / 14 jun 2023

207 (P00753)

HISTORIA

Para el historial de la serie completa véase La caza del jabalí.

Además de las distintas atribuciones señaladas en relación a esta serie completa de cartones hasta la documentación de la paternidad goyesca por Sambricio, la obra que nos ocupa fue atribuida también a Antonio González Velázquez por Vicente López en el inventario que realizó en 1834 para la testamentería de Fernando VII y Cruzada Villamil afirma que es de Ramón Bayeu en 1870.

Hacia 1856 ó 1857 el cartón fue transferido de la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara al Palacio Real de Madrid. En 1869 esta obra desapareció del Palacio Real junto a otros seis cartones para tapices (véase Los niños del carretón), siendo recuperada por Don Raimundo de

Madrazo, quien la compró en París y la donó en 1895 al Museo del Prado (todavía con la atribución a Ramón Bayeu), donde hoy se custodia pero no se exhibe.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dos mastines atados, junto a ellos dos escopetas y otros útiles de caza, en un paisaje.

Gracias a la documentación aportada por Sambricio sabemos a ciencia cierta que es obra de Goya, si bien la mayoría de los expertos coinciden en afirmar que es una de sus obras más impersonales.

Por sus medidas semejantes, y porque ambas obras son sobrepuertas o sobreventanas, este cartón hace *pendant* con*Caza* con *reclamo*.

EXPOSICIONES

Antonio Rafael Mengs (1728 – 1779)

Museo Nacional del Prado Madrid 1980 De junio a julio de 1980. Responsable científico principal Xavier de Salas.

cat. 76

Goya. 250 Aniversario

principal: Juan J. Luna.

Museo Nacional del Prado Madrid 1996 Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico

cat. 1

Pintura española de bodegones y floreros de 1600 a Goya

Museo Nacional del Prado Madrid 1983

De noviembre de 1983 a enero de 1984 Responsable científico principal Alfonso E. Pérez Sánchez

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya

Museo de Zaragoza Zaragoza 1997

Del 14 de febrero al 6 de abril de 1997. Organizada por el Gobierno de Aragón, el Museo Nacional del Prado y Patrimonio Nacional. Responsable científico principal: Fernando Checa Cremades.

cat. 7, sec. IV

cat. 185

Goya joven (1746-1776) y su entorno

Museo e Instituto Camón Aznar Zaragoza 1986 Del 21 de noviembre al 20 de diciembre de 1986. Responsable científico principal José Rogelio Buendía.

cat. 43

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794

Museo Nacional del Prado Madrid 2014 p. 73

BIBLIOGRAFÍA

Tapices de Goya

SAMBRICIO, Valentín de pp. 49, 52-53, 55, 58-59, 61, 188, cat. 1946 Patrimonio Nacional

L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de p. 92, cat 48 1974 Rizzoli

Francisco de Goya. Los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la corte de Madrid

TOMLINSON, Janis A. p. 43 1987 Cátedra col. "Ensayos de Arte Cátedra"

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet pp. 74, 84, cat. 58 1970 Office du livre

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José vol. I, pp. 76, 77 y p. 98 (il.) 1980-1982 Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.

LUNA, Juan J. (Comisario) p. 280, cat. 1 y p. 66 (il.) 1996 Museo del Prado

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José vol. I, p. 243, cat. 59 t. I 1970 Polígrafa

Francisco de Goya, cartones y tapices

ARNAIZ, José Manuel pp. 46, 49, 61, 64, 233, cat. 2C y p. 50 1987 Espasa Calpe col. "Espasa Arte"

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794 (cat. expo.) MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER,

MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER, Gudrun (comisarias) p. 73 2014 Museo Nacional del Prado

www.museodelprado.es

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS

GOOGLE RESULT

La merienda a orillas del Manzanares (Francisco de Goya)

 $\label{thm:linear} https://www.google.com/search?q=La+merienda+a+orillas+del+Manzanares&stick=H4sIAAAAAAAAAAONgFuLWT9c3NDIyNCkuqVCCcAxzjfJSjLX4HYtKyvOLsoMzU1LLEyuLAZ5QmEEtAAAA&sa=X&ved=0ahUKEwiu7_q2yoHgAhXlzlkKHZw2BPAQsQ4lggEwFg$

La era (Francisco de Goya)

https://www.google.com/search?q=La+era&stick=H4sIAAAAAAAAAAAONgFuLWT9c3 NDIyNCkuqVCCclzNTE1NDbX4HYtKyvOLsoMzU1LLEyuLAVtLW00tAAAA&sa=X&ved=0ahUKEwiu7_q2yoHgAhXlzlkKHZw2BPAQsQ4lhQEwFg