# **PENITENCIA**

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.43)



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

Ca. 1816 - 1820 Colección particular, París, Francia 260 x 185 mm Aguada de tinta china sobre papel Obra documentada 18 jul 2011 / 22 sep 2022

## INSCRIPCIONES

Penitencia (a lápiz; abajo)

- 43 (a pluma y con tinta sepia; arriba, en el centro)
- 43.(a pluma; arriba, en el centro; por Madrazo)
- E.C. (sello identificativo de Émile Calando; abajo, a la izquierda)

#### HISTORIA

Véase Contenta de su suerte.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 10 francos, bajo el título Pénitence.

En 1899 se vuelve a vender en el mismo lugar y pasa a posesión de Émile Calando. Actualmente se encuentra en una colección particular de París.

#### **ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase Contenta de su suerte.

En el interior del recuadro de un solo borde negro Goya dibujó la figura de una monja arrodillada con un crucifijo entre sus manos. Las únicas partes oscuras las realiza en la capucha y en un pliegue del hábito así como en la sombra que forma la figura en el suelo. Este dibujo llama la atención por la blancura y limpieza del papel aportándole una sensación de calma y tranquilidad.

Este dibujo se podría relacionar con el titulado La novicia de temática y forma muy parecida.

### **EXPOSICIONES**

cat. 104

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 290 1970 Office du livre Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre pp. 165-170, 195 (il.), 218 1973 Noguer

**ENLACES EXTERNOS**