

PEDRO TÉLLEZ GIRÓN, IX DUQUE DE OSUNA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1785
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	118 x 82 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 ene 2010 / 15 jun 2023
INVENTARIO	1080 -

HISTORIA

La orden de pago a Goya por este retrato y su pareja de los duques de Osuna está fechada en 16 de julio de 1785: *4.800 reales de vellón por los dos retratos que ha hecho de sus Excelencias*. Desde la venta de la colección de los Osuna en 1896 ha pasado por las colecciones Harris de Londres y Marck Oliver de Jedburgh (Inglaterra).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Según Gassier, este retrato del duque, lleno de franqueza y naturalidad, está ejecutado "a la inglesa".

Sobre un fondo neutro se sitúa la figura de este personaje que va vestido con casaca y chaleco en el que introduce su mano derecha apoyando la izquierda en un bastón. Su blanquecino rostro mira directamente al espectador con gesto serio y mirada inteligente.

Este retrato hace pareja con el de su mujer, *María Josefa de la Soledad Alonso Pimentel, condesa-duquesa de Benavente, duquesa de Osuna*, ambos destacados protectores de Goya.

Para más información ver *La familia del duque de Osuna*.

EXPOSICIONES

Gova and his times

Stora Spanska Mästare

The Royal Academy of Arts Londres 1963
cat. 57

Nationalmuseum Estocolmo 1959
**Del 12 de diciembre de 1959 al
13 de marzo de 1960.**
cat. 135

BIBLIOGRAFÍA

"Nuevos datos sobre goya y sus obras"

Historia y Arte
SENTENACH, Narciso
p. 197
I
1895

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 262, cat. 170
t. I
1970
Polígrafa

Francisco de Goya

LOGA, Valerian von
p. 160, nº 125
1903
G. Grote

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 94, cat. 219
1970
Office du livre

ENLACES EXTERNOS