

# PATO MUERTO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: NATURALEZAS MUERTAS (PINTURA, CA. 1806 - 1812) (6/10)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1808 - 1812
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	44 x 62 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 abr 2010 / 15 jun 2023
INVENTARIO	1080 -

## INSCRIPCIONES

*Goya* (encima del ala).

## HISTORIA

Ver *Trozos de carnero*.

Pasó por diferentes colecciones y propietarios y hoy en día se encuentra en una colección particular.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

En este bodegón Goya pintó la figura recién muerta de un pato con el ala izquierda levantada y apoyando la cabeza suavemente sobre una superficie curva como si durmiera. Sobre fondo oscuro este animal está pintado a base de cortas pinceladas a diferencia de las utilizadas en el fondo y superficie de la composición, mucho más empastadas y uniformes. El color blanco del ala extendida da gran luminosidad a este lienzo creando un juego de efectos cromáticos muy característico en la obra del pintor aragonés.

Para más información ver *Trozos de carnero*.

## EXPOSICIONES

### **Goya en tiempos de guerra**

Museo Nacional del Prado Madrid 2008  
Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 57

### **Goya**

Fondation Beyeler Basilea 2021

10 de octubre de 2021 al 23 de enero de 2022. Organizada por la Fundación Beyeler en colaboración con el Museo Nacional del Prado, desarrollada por Isabela Mora y Sam Keller y comisariada por Martin Schwander.

p. 244

## BIBLIOGRAFÍA

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 263, cat. 908  
1970  
Office du livre

### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 352, cat. 586  
t. I  
1970  
Polígrafa

### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 123, cat. 502  
1974  
Rizzoli

### **Goya. Arte e condizione umana**

PAZ, Alfredo de  
pp. 158-160  
1990  
Liguori editore

### **El bodegón español de Velázquez a Goya (cat. expo.)**

JORDAN, William B. y CHERRY, Peter  
pp. 175, 176, 177, 180 (il.) y 184  
1995  
Ediciones El Viso

### **Goya en tiempos de guerra (cat. expo.)**

MENA MARQUÉS, Manuela B.  
pp. 240, 242 y 243 (il.), cat. 57  
2008  
Museo Nacional del Prado

### **Los mundos de Goya (1746-1828)**

SUREDA PONS, Joan  
pp. 159-160  
2008  
Lunweg

## ENLACES EXTERNOS