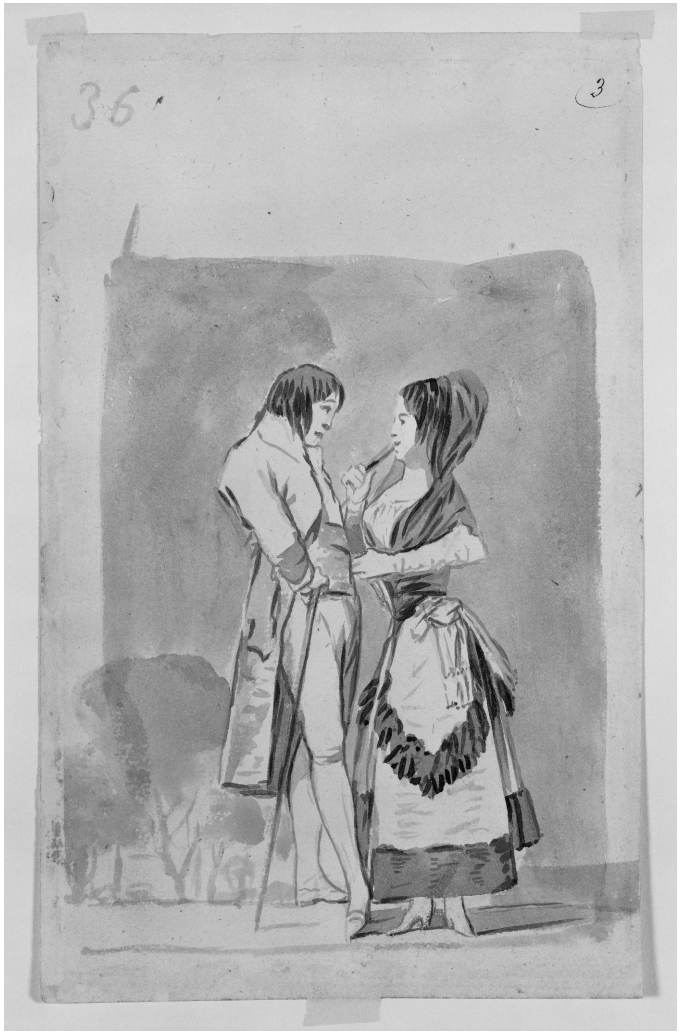
PAREJA CONVERSANDO EN EL PASEO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.36)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	Museum of Fine Arts, Boston, Estados Unidos
DIMENSIONES	236 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museum of Fine Arts, Boston
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 Mar 2011 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	603 (1973.700b)

INSCRIPCIONES

36 (a tinta; áng. sup. izdo.)

3 [sobre un trazo curvo] (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B).*

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico Madrazo y/o Ramón Garreta y Huerta, Madrid (ca. 1855-1860); venta de Paul Lebas, Hôtel Drouot, París, 1877, lote 69 "Conversation galante"), al barón Maurice Alfred Martin de Beurnonville, por 50 francos; venta de Beurnonville, Hôtel Drouot, Paris, 1885, lote 51 a Phillipe por 105 francos; Henry P. Rossiter, Boston; Philip Hofer y su esposa Frances L. Hofer, Cambridge, MA; venta de los Hofer al Museum of Fine Arts, Boston, junio 1974.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Maja y petimetre en conversación, una frente al otro, de perfil. Ella se toca con mantilla y lleva en su mano derecha un abanico cerrado. El petimetre, elegantemente ataviado con levita, se apoya en un largo bastón. Línea de horizonte baja, esbozada con algunos árboles, lo que, para Gassier, infunde a la pareja un relieve casi excesivo que acentúa aún más la aguada rectangular reelaborada más tarde sobre el fondo primitivo.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.35*.

BIBLIOGRAFÍA

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 28
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 76, 127 y 128
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS