PAISAJE CON PEÑASCO Y CASCADA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ESTAMPAS SUELTAS (1778-1815)



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

Ca. 1812
Museo Nacional del Prado, Madrid, España
151 x 257 mm
Sanguina
Obra unánimemente reconocida
Museo Nacional del Prado
15 nov 2010 / 07 jun 2023
2 P00753

HISTORIA

Veáse El guitarrista ciego.

Perteneció a Javier Goya y más tarde pasó a manos de su hijo Mariano Goya desde donde recaló en la colección Valentín Carderera y por último al Museo Nacional del Prado.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Goya no introduce modificaciones con respecto al grabado que le sirve de preparación este dibujo. Únicamente cabría resaltar que la pequeña pasarela que Goya pergeña en el dibujo preparatorio de *Paisaje con peñasco*, *edificios y árboles* y que no realizará en el grabado, se llevará a cabo en este dibujo preparatorio y en su estampa correspondiente.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.

cat. 3

Los dibujos de Goya

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

cat. 55

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

cat. 195

Goya en tiempos de guerra Museo Nacional del Prado Madrid 2008 Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica

principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 23

10 ac 1001010 ac 2020.

cat. 211

Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya (2 vols.)

SÁNCHEZ CÁNTÓN, Francisco Javier n. 456 1954

Amigos del Museo del Prado

Goya: dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique pp. 126-127 1980 Silex

Vie et oeuvre de Francisco de Gova

GoyaGASSIER, Pierre y WILSON, Juliet cat. 751
1970
Office du livre

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios) pp. 318-319 2019 Museo Nacional del Prado Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre cat. 162 1975 Noguer

https://www.museodelprado.es/

ENLACES EXTERNOS