PAISAJE CON PEÑASCO Y CASCADA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ESTAMPAS SUELTAS (1778-1815)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	151 x 257 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	15 nov 2010 / 07 jun 2023
INVENTARIO	2 P00753

HISTORIA

Veáse *El guitarrista ciego*.

Perteneció a Javier Goya y más tarde pasó a manos de su hijo Mariano Goya desde donde recaló en la colección Valentín Carderera y por último al Museo Nacional del Prado.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Goya no introduce modificaciones con respecto al grabado que le sirve de preparación este dibujo. Únicamente cabría resaltar que la pequeña pasarela que Goya pergeña en el dibujo preparatorio de *Paisaje con peñasco, edificios y árboles* y que no realizará en el grabado, se llevará a cabo en este dibujo preparatorio y en su estampa correspondiente.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Arts Council Londres 1954
Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.
cat. 3

Los dibujos de Goya
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.
cat. 55

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1996
Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau
cat. 195

Goya en tiempos de guerra
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020

principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 23

16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 211

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya (2 vols.)
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
n. 456
1954
Amigos del Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 751
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 162
1975
Noguer

Goya: dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 126-127
1980
Silex

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
pp. 318-319
2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS

https://www.museodelprado.es/