NOVENA (C.47)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	206 x 141 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	01 sep 2021 / 08 jun 2023
INVENTARIO	1494 D4022

INSCRIPCIONES

47 (a tinta, sobrescrito encima de un 45, arriba a la derecha)

78 (a lápiz, abajo a la derecha)

9.ª (a lápiz, arriba a la izquierda)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase *Por no trabajar* (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar* (C.1).

Esta es la novena y última visión de esa noche de pesadilla reflejada por Goya en nueve dibujos correlativos del *Cuaderno C*. Este último dibujo de la subserie tiene un aire de sátira contra la vida monástica. Vemos a tres monjes o frailes de aspecto grotesco que van en procesión, rezando con las manos juntas y parece que entonando cánticos, porque sus bocas están abiertas.

Para Gassier el rostro del monje del primer plano tiene aspecto de cacatúa, lo que relaciona con algunos grabados de los *Caprichos* en los que podemos ver personajes con narices encorvadas, y a su vez con las teorías de Lavater, que vinculaba los pájaros con las perfiles humanos.

EXPOSICIONES

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 132

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 264
1954
Museo del Prado

A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty
LÓPEZ-REY, José
pp. 92 y 151
1956
Macmillan & Co

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 283, cat. 1285
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 272 (il.) y 365, cat. C.47[194]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 247
1979
Urbión

Goya y el espíritu de la Ilustración (cat. expo.)
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) y MENA, Manuela B. (comisaria)
p. 285
1988
Museo del Prado

Cuaderno C. Francisco de Goya
MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 47
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO PESADILLA VISIÓN MONJE FRAILE REZO CÁNTICO CACATÚA CAPRICHOS LAVATER

ENLACES EXTERNOS