

# NIÑOS JUGANDO A LOS TOROS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: JUEGOS DE NIÑOS (PINTURA, CA. 1777 - 1785) (6/6)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1777 - 1785

UBICACIÓN

Linsday Fine Art Ltd., Londres, Reino Unido

DIMENSIONES

29 x 42 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Linsday Fine Art Ltd.

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

27 abr 2010 / 03 jul 2024

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

En esta escena infantil se emula una tauromaquia en la que unos niños hacen de toreros y otros de picadores. En el centro de la composición, uno de los muchachos imita al toro utilizando una cesta con cuernos que le sirve para arremeter contra otro que yace tumbado en el suelo. Goya ha incluido también en la escena a un muchacho disfrazado de fraile que participa en esta improvisada tauromaquia.

El pintor aragonés ha creado en este lienzo un intenso juego de luces y sombras y ha recurrido para ello a la estructura abovedada cuya presencia se constata en otros cuadros.

Camón Aznar puntualiza que existe otro cuadro de idéntica temática que se conserva en una

colección privada madrileña. Asimismo hay una repetición de este lienzo en la Fundación Santamarca de Madrid que desde julio de 2024 está depositado en el Museo Goya, Colección Ibercaja de Zaragoza.

Para más información ver *Niños jugando a soldados*.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya nelle collezioni private di Spagna**

Villa Favorita Lugano 1986

Del 15 de junio al 15 de octubre de 1986. Responsable científico principal Marta Medina.

pp. 80-82, cat. 6

##### **Goya: toros y toreros**

Espace Van Gogh Arles 1990

Responsable científico principal Pierre Gassier. Expuesta también en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

cat. 3

##### **Goya et la modernité**

Pinacothèque de Paris París 2013

Del 11 de octubre de 2013 al 16 de marzo de 2014. Organizada por la Pinacoteca de París. Comisariado por Marisa Oropesa, Wilfredo. Rincón García y María Toral Oropesa.

cat. 16

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 90, cat. 159

1970

Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 266, cat. 207

t. I

1970

Polígrafa

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de

p. 98, cat. 142

1974

Rizzoli

##### **"Nuevas aportaciones a la obra de Goya"**

Goya

CAMÓN AZNAR, José

p. 205

148-150

1979

##### **Goya. Arte e condizione umana**

PAZ, Alfredo de

p. 60, il. 45

1990

Liguori editore

##### **Goya, toros y toreros (cat. expo.)**

GASSIER, Pierre

pp. 50 y 51 (il.), cat. 3

1990

Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid

##### **Goya en la Fundación Lázaro Galdiano**

CANO CUESTA, Marina

p. 332, cat. 91

1999

Fundación Lázaro Galdiano

##### **Goya y lo goyesco en la Fundación Lázaro Galdiano (cat. expo.)**

ARBETETA MIRA, Leticia, et. al.

pp. 99-123

2003

Caja Segovia

##### **Goya et la modernité (cat. expo.)**

OROPESA, Marisa y RINCÓN GARCÍA,

Wilfredo

pp. 90-91

2013

Pinacoteca de París

#### ENLACES EXTERNOS