NIÑOS JUGANDO A LOS TOROS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: JUEGOS DE NIÑOS (PINTURA, CA. 1777 - 1785) (6/6)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1777 - 1785
UBICACIÓN	Linsday Fine Art Ltd., Londres, Reino Unido
DIMENSIONES	29 x 42 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Linsday Fine Art Ltd.
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	27 Apr 2010 / 03 Jul 2024

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En esta escena infantil se emula una tauromaquia en la que unos niños hacen de toreros y otros de picadores. En el centro de la composición, uno de los muchachos imita al toro utilizando una cesta con cuernos que le sirve para arremeter contra otro que yace tumbado en el suelo. Goya ha incluido también en la escena a un muchacho disfrazado de fraile que participa en esta improvisada tauromaquia.

El pintor aragonés ha creado en este lienzo un intenso juego de luces y sombras y ha recurrido para ello a la estructura abovedada cuya presencia se constata en otros cuadros.

Camón Aznar puntualiza que existe otro cuadro de idéntica temática que se conserva en una colección privada madrileña. Asimismo hay una repetición de este lienzo en la Fundación Santamarca de Madrid que

desde julio de 2024 está depositado en el Museo Goya, Colección Ibercaja de Zaragoza.

Para más información ver *Niños jugando a soldados*.

EXPOSICIONES

Goya nelle collezioni private di Spagne
Villa Favorita Lugano 1986

Del 15 de junio al 15 de octubre de 1986. Responsable científico principal Marta Medina.

pp. 80-82, cat. 6

Goya: toros y toreros
Espace Van Gogh Arlés 1990

Responsable científico principal Pierre Gassier. Expuesta también en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

cat. 3

Goya et la modernité
Pinacothèque de Paris París 2013

Del 11 de octubre de 2013 al 16 de marzo de 2014. Organizada por la Pinacoteca de París. Comisariado por Marisa Oropesa, Wilfredo. Rincón García y María Toral Oropesa.

cat. 16

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 90, cat. 159
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 266, cat. 207
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 98, cat. 142
1974
Rizzoli

"Nuevas aportaciones a la obra de Goya"
Goya
CAMÓN AZNAR, José
p. 205
148-150
1979

Goya. Arte e condizione umana
PAZ, Alfredo de
p. 60, il. 45
1990
Liguori editore

Goya, toros y toreros (cat. expo.)
GASSIER, Pierre
pp. 50 y 51 (il.), cat. 3
1990
Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid

Goya en la Fundación Lázaro Galdiano
CANO CUESTA, Marina
p. 332, cat. 91
1999
Fundación Lázaro Galdiano

Goya y lo goyesco en la Fundación Lázaro Galdiano (cat. expo.)
ARBETETA MIRA, Leticia, et. al.
pp. 99-123
2003
Caja Segovia

Goya et la modernité (cat. expo.)
OROPESA, Marisa y RINCÓN GARCÍA, Wilfredo
pp. 90-91
2013
Pinacoteca de París

ENLACES EXTERNOS