MURIÓ UN SANTO (F.6)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	209 x 145 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel, aguada de tinta ferrogálica y toques de pigmento opaco sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	23 Oct 2020 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	741 (D4177)

INSCRIPCIONES

6 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

138 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Dibujo apenas inteligible debido a la alteración del papel producida por el exceso de aguada. A la izquierda de la composición se distingue la figura de una mujer con vestido largo que se acerca hacia un arco debajo del cual se intuye una muchedumbre que avanza. El único punto de luz es el que se encuentra tras el arco, al fondo de la composición.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 353
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 291, cat. 1.433 [F.5]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 392(il.); 477, cat.F.6[280]
1973
Noguer

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

MUJER ARCO MUCHEDUMBRE

ENLACES EXTERNOS