# MUJER JOVEN LAVÁNDOSE EN LA FUENTE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO A, LLAMADO DE SANLÚCAR (DIBUJOS, CA. 1794-1795) (A.D)



**DATOS GENERALES** 

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

**DIMENSIONES** 

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1795

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

171 x 101 mm

Aguada de tinta china sobre papel

Obra documentada

Biblioteca Nacional

09 mar 2011 / 29 jun 2023

510 (DIB/15/8/38/2)

#### INSCRIPCIONES

COLECCION DEL S°. D°. V. CARDERERA / ADQUIRIDA POR EL GOBIERNO EN 1867 (sello húmedo, ángulo inferior derecho).

#### HISTORIA

Veáse Joven de frente tocada con un sombrero pequeño.

Línea de procedencia: Javier Goya, Mariano Goya, Valentín Carderera, Biblioteca Nacional de Madrid.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO** 

Veáse Joven de frente tocada con un sombrero pequeño.

Imagen de una mujer desnuda sentada de espaldas, que parece estar saliendo del baño.

Presenta varios planos, algo atípico en este álbum, pues al fondo se ven dos figuras ocultas, tras lo que parece ser un trozo de muro o follaje, observando a la joven, por lo que hay quien cree que se trata del tema bíblico de Susana y los viejos.

Gassier no acepta la hipótesis de que la figura de la izquierda sea una estatua aduciendo que la posición inclinada de su cabeza y los vivos ojos con que miran a la joven no concuerdan con ello.

En el anverso de la hoja lleva el dibujo La duquesa de Alba recogiéndose el pelo.

#### **EXPOSICIONES**

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1946

Catálogo de Elena Páez Ríos.

Goya en la Biblioteca Nacional.

Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

cat. 156

#### Goya: Zeichnungen und Drúckgraphik

Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981

Del 13 de febrero al 5 de abril de

cat L4a

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

cat. 112B

Reason and Folly: The Prints of Francisco Goya

Nationall Gallery of Victoria Melbourne 1998

## Goya: Prophet der Moderne

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 40

## Goya: Order and disorder

Museum of Fine Arts Boston 2014

Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.

#### Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 235

p. 171, cat. 359

Office du livre

#### **BIBLIOGRAFÍA**

#### Goya's Caprichos. Beauty, **Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José vol. II, fig. 8

Princeton University Press

#### "Eight Books of Drawings by Gova'

The Burlington Magazine SAYRE, Eleanor p. 24, cat. d CVI 1964

### Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional (cat. expo.)

SANTIAGO PÁEZ, Elena y WILSON-BAREAU, Juliet (comisarias) cat. 112B

#### La Duquesa de Alba, «musa» de Goya. El mito y la historia

Vie et oeuvre de Francisco de

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

MÜHLE-MAURER, Gudrun y MENA MARQUÉS, Manuela B. pp. 138, 140 Ediciones el Viso, Museo Nacional del Prado

## Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre p. 41, cat. A.d [4] 1973 Noguer

Biblioteca Nacional, Sociedad Estatal Goya 96

y Lunwerg

Goya: order and disorder (cat. expo.)
ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie
L. (comisarios)
p. 126
2014

2014

Museum of Fine Arts Boston Publications

Goya. Dibujos. Solo la voluntad www.catalogo.bne.e me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.

(comisarios) p. 347 2019

Museo Nacional del Prado

**ENLACES EXTERNOS**