# MUJER JOVEN DESMAYÁNDOSE EN LOS BRAZOS DE UN OFICIAL

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO A, LLAMADO DE SANLÚCAR (DIBUJOS, CA. 1794-1795) (A, COPIA C)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1796 - 1797 |
| UBICACIÓN | Obra desaparecida |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Obra desaparecida |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 11 Mar 2011 / 29 Jun 2023 |

**HISTORIA**

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

De los dibujos que poseyó Valentín Carderera del Álbum A, hoy no conservados o en paredero desconocido, se conocen tres de forma indirecta a través de copias, quizás hechas por el propio Carderera, que se han catalogado bajo la denominación "copia a", "copia b" y "copia c". Las copias "b" y "c" proceden sucesivamente de Valentín Carderera, Eduardo Carderera Ponzán (1880) y Mª Pilar Carderera (viuda de Eduardo Carderera, 1922). El Museo del Prado las adquirió a los herederos de esta última (Luis, Fernando y Alfonso Carderera Carderera) en 1963. La "copia c" (Museo del Prado, D4160, 200 x 107 mm) incluye la

inscripción*: Goya / del 1er libro de Goya con la de Alba* (a lápiz; abajo).

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Una Mujer cae desmayada hacia atrás mientras es recogida por un oficial del ejército. El tema se identifica con el del dibujo original así descrito por Carderera, refiriéndose a la duquesa de Alba: *a la duquesa, desvanecida, la sostiene un oficial general*.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Goya, sa vie, son œuvre**
YRIARTE, Charles
p. 223
1867
Henri Plon

**Los dibujos de Goya (2 vols.)**
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
cat. 222
1954
Amigos del Museo del Prado

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172, cat. 376
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
p. 44, cat. A.copia c [21]
1973
Noguer

**La Duquesa de Alba, «musa» de Goya. El mito y la historia**
MÜHLE-MAURER, Gudrun y MENA MARQUÉS, Manuela B.
pp. 132-133
2006
Ediciones el Viso, Museo Nacional del Prado


**ENLACES EXTERNOS**