MUJER JOVEN CON UN NIÑO EN BRAZOS (H.49)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO H, DE BURDEOS (DIBUJOS, CA. 1824-1828)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1824 - 1828
UBICACIÓN	The State Hermitage Museum, San Petersburgo, Rusia
DIMENSIONES	192 x 150 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Lápiz negro y lápiz litográfico sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The State Hermitage Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	09 sep 2021 / 23 sep 2022
INVENTARIO	1854 131-17995

INSCRIPCIONES

49 (a lápiz negro, arriba a la derecha)

O. G. (inscritas en una Niké alada, sello identificativo de la Colección de Otto Gerstemberg, Lugt 2785, ángulo superior derecho).

HISTORIA

Véase *El cántaro roto* (*H.*1).

Línea de procedencia: Madrazo, Montañés, Beruete, Gerstemberg, Hermitage.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *El cántaro roto* (*H.*1).

Es una de las escenas intimistas que se mezclan en este *Cuaderno H* con otras de tono más violento o pintoresco. La maternidad es también el tema principal de *Mujer con dos niños* (*H.*43) y, en esta ocasión, se observa idéntico tratamiento idealizado, sereno y dulce del asunto, con una mujer que mira llena de ternura al pequeño que descansa en su regazo. Ambas figuras, madre e hijo, forman una unidad compositiva trabajada con una factura suelta.

Mujer joven con un niño en brazos posee el mismo planteamiento formal que otros dos dibujos del mismo *Cuaderno H*, en concreto *Fantasma con castañuelas* (*H.*61) y *El idiota* (*H.*60): una única figura monumental y fuertemente iluminada, por un foco de luz sin especificar, se recorta sobre un denso fondo negro que ocupa casi la totalidad del papel y que está formado por una red apretada de trazos horizontales y verticales, ejecutados con el lápiz litográfico. Se genera así una malla que en determinados puntos se funde con los cabellos y la espalda de la mujer, centrando la atención en la pequeña criatura y el manto blanco sobre el que la apoya.

EXPOSICIONES

Master Drawings Rediscovered
The State Hermitage Museum San Petersburgo 1996
cat. 30

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 369, cat. 1809 [H.49]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 619 y 645, cat. H.49 [463]
1973
Noguer

Master drawings rediscovered: treasures from prewar German collections
ILATOVSKAYA, Tatiana
pp. 90-91, cat. 30
1996
The State Hermitage Museum

PALABRAS CLAVE

MATERNIDAD MUJER NIÑO

ENLACES EXTERNOS