## **MUJER DESNUDA CON UN ESPEJO**

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.26)



**DATOS GENERALES** 

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

**DIMENSIONES** 

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

237 x 145 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Obra documentada

Biblioteca Nacional

18 mar 2011 / 22 sep 2022

599 (DIB/15/8/36/2)

#### INSCRIPCIONES

26 (a tinta, ángulo superior izquierdo)

COLECCION DEL S° D° V. CARDEDERA/ ADQUIRIDA POR EL GOBIERNO EN 1867 (sello húmedo abajo, en el centro)

HISTORIA

Veáse Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Biblioteca Nacional, Madrid (1867).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una muchacha desnuda parece haber salido del baño instalado bajo un pabellón. Sentada y de espaldas, se mira en un espejo con dinámico gesto. Por su espalda caen unos mechones de largo pelo negro en ondulados rizos mojados. Detrás de la silueta del cuerpo luminoso, el pabellón acentúa el sentido de profundidad y crea un ambiente de intimidad muy en relación con los del Album A.

En el anverso de la hoja está el dibujo B.25.

#### Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1946

Catálogo de Elena Páez Ríos.

#### Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

cat 225a

#### Reason and Folly: The Prints of Francisco Goya

Nationall Gallery of Victoria Melbourne 1998

# Goya: Zeichnungen, Radierungen, Lithographien

International Tage Ingelheim 1966

Del 7 de mayo al 5 de junio de 1966.

cat. 2

#### Goya: Zeichnungen und Drúckgraphik

Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981

Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.

cat. L8a

### Goya: Order and disorder

Museum of Fine Arts Boston 2014

Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.

#### Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

cat. 160

#### "Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez v Juliet Wilson-Bareau

cat, 114b

#### Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 34

#### **BIBLIOGRAFÍA**

#### Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José vol. II, fig. 26

Princeton University Press

#### Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre pp. 68, 126 1973 Noguer

#### Goya: order and disorder (cat. expo.)

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios) p. 131

#### "Eight Books of Drawings by Goya"

The Burlington Magazine SAYRE, Eleanor p. 27 CVI 1964

#### El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique pp. 66-67 1979 Urbión

# Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios) p. 101

#### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 173 Office du livre

#### http://catalogo.bne.es

18-03-2011 Biblioteca Nacional 2014

Museum of Fine Arts Boston Publications

2019

Museo Nacional del Prado

**ENLACES EXTERNOS**