MUJER DESMELENADA EN MEDIO DE UN GRUPO (F.76)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	206 x 144 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel, aguada de tinta parda y trazos de lápiz negro sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 Sep 2021 / 29 May 2023
INVENTARIO	1962 (35.103.42)

INSCRIPCIONES

76 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

42. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Grupo de personajes en un espacio abierto con una enigmática construcción de fondo que incluye una gran cúpula y una torre. La figura principal es una mujer joven de sencillo vestido largo que se tira de los pelos expresando desesperación. Por detrás, un personaje señala con su dedo índice algo que no vemos en el dibujo y que quizá sea el motivo principal de la reacción de la mujer.

Gassier quiere ver en este dibujo un aire oriental reforzado por los ropajes del niño del primer plano, que va vestido con túnica y turbante.

EXPOSICIONES

An exhibition of the work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.

Goya: drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955
Del 4 al 30 de mayo de 1955.
cat. supl. 230

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 56

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery Londres 2001
Responsable científica: Juliet Wilson.
cat. 63

Goya: images of women
National Gallery of Art Washington 2002
cat. 109

Goya's Graphic Imagination
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 2021
Del 8 de febrero al 2 de mayo de 2021.
cat. 60

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"
The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 294, cat. 1.495 [F.76]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 452 (il.); 491, cat. F.76 [340]
1973
Noguer

Goya y el espíritu de la Ilustración (cat. expo.)
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) y MENA, Manuela B. (comisaria)
422 (il) y 423, cat. 151
1988
Museo del Prado

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 108 (il.) y 185, cat. 63
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

Goya, la imagen de la mujer (cat. expo.)
CALVO SERRALLER, Francisco (comisario)
p. 93 (il.)
2001
Museo Nacional del Prado y Fundación Amigos del Museo del Prado

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

DESESPERACIÓN PELO MELENA CÚPULA TORRE GRUPO

ENLACES EXTERNOS