

# MUERTOS RECOGIDOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1815

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

171 x 219 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado azulado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 dic 2010 / 23 may 2023

INVENTARIO

481 (D.4263)

## INSCRIPCIONES

47 (en el ángulo inferior izquierdo).

## HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo

Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Con respecto al grabado, el dibujo preparatorio presenta escasas diferencias. La más significativa son los pequeños sacos que se ven a la izquierda que podrían contener cadáveres de niños que fueron suprimidos en el resultado final. Asimismo el dibujo carece de la intensidad emotiva de la estampa en la que los muertos hacinados están iluminados teatralmente, casi como si estuviesen en un escenario.

Goya ha acometido este dibujo con precisión, deteniéndose en los detalles que posteriormente habrá de pasar a la estampa.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya, 1985**

Koninklijke Musea Voor Schone Kunsten Van  
België Bruselas 1985

Del 26 de octubre al 22 de  
diciembre de 1985. Responsable  
científico principal: Luis González  
Seara.

*p. 242, cat. D50*

#### BIBLIOGRAFÍA

**Los dibujos de Goya  
reproducidos a su tamaño  
y su color. Tomo I:  
Estudios para Los  
Caprichos, Los Desastres  
de la guerra, La  
Tauromaquia y dibujos no  
grabados**

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier  
n. 124  
1954  
Museo del Prado

**Vie et oeuvre de Francisco  
de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
cat. 1101  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios  
para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
cat. 212  
1975  
Noguer

**El mundo de Goya en sus  
dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 164-165  
1979  
Urbión

[www.museodelprado.es/goya-en-el-prado](http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado)

#### ENLACES EXTERNOS