TRÁNSITO DE SAN ANTONIO ABAD (2)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1780 - 1781

Museo de Zaragoza, Zaragoza, España

67 x 46 cm

Óleo sobre lienzo

Obra atribuida

Museo de Zaragoza

24 ago 2022 / 22 sep 2025

2119 10459

HISTORIA

Adquirido por el Museo de Zaragoza en 1925 (NIG 10459).

Desde el 5 de diciembre de 2024, y mientras el Museo de Zaragoza permanece cerrado por obras, la obra forma parte de la exposición 'Goya. Del Museo al Palacio' en el Palacio de la Aljafería de Zaragoza.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Como en el caso del *Tránsito de San Antonio Abad* (1), es otra versión reducida y de factura abocetada del cuadro de altar pintado por Corrado Giaquinto para la iglesia de San Giovanni

Calibita, en Roma. Se han sugerido distintas atribuciones de esta obra a Antonio González Velázquez, Manuel Bayeu, Francisco Bayeu y Goya. José de la Mano fue quien propuso a este último pintor por vez primera (1990). Tras un estudio detenido en el Museo del Prado (2015), prevalece hoy la adjudicación a Goya.

Está pintado sobre dos retales de tela de lino cosidos.

CONSERVACIÓN

Restauración realizada por el Museo del Prado en 2015

EXPOSICIONES

Realidad e imagen. Goya 1746 - 1828

Museo de Zaragoza Zaragoza 1996

Del 3 de octubre al 1 de diciembre de 1996. Responsable científico principal Federico Torralba Soriano.

Gova. Del Museo al Palacio

Palacio de La Aljafería Zaragoza 2024

Desde el 5 de diciembre de 2024. Organizada por el Gobierno de Aragón y Las Cortes de Aragón. Responsables científicos: Isidro Aguilera Aragón y María Luisa Arguis Rey.

Goya y Buñuel. Los sueños de la razón

Museo de Zaragoza y Museo Goya. Colección Ibercaja Zaragoza 2018

Del 3 de octubre al 30 de diciembre de 2018. Responsables científicos José Ignacio Calvo Ruata y Amparo Martínez Herranz.

Goya. Viajero y artista del Grand Tour

Museo de Zaragoza Zaragoza 2021 Del 23 de diciembre de 2021 al 3 de abril de 2022. Organizan Gobierno de Aragón y Diputación Provincial de Zaragoza. Responsable científica Raquel Gallego García.

BIBLIOGRAFÍA

cat.135

"Goya: ese joven aragonés desconocido"

ABC MANO, Jose M. de la, p. 44 19-8-1990

Goya. Viajero y artista del Grand Tour (cat. expo.)

GALLEGO GARCÍA, Raquel (comisaria) pp. 154-157 2021 Gobierno de Aragón

Realidad e imagen. Goya 1746 - 1828 (cat. expo.)

TORRALBA SORIANO, Federico (comisario) pp. 70-71 1996 Gobierno de Aragón y Electa España

Goya. Del Museo al Palacio (cat. expo)

pp.134-135 2024 Zitro Comunicación Museo de Zaragoza. Guía BELTRAN LLORIS, Miguel, et al.

p. 336 2003 Gobierno de Aragón

PALABRAS CLAVE

ÉXTASIS TRÁNSITO SAN ANTONIO ABAD CORRADO GIAQUINTO IGLESIA DE SAN GIOVANNI CALIBITA EN ROMA

ENLACES EXTERNOS