## MUCHACHOS TREPANDO A UN ÁRBOL

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: ESCENAS CAMPESTRES Y JOCOSAS (PINTURA Y BOCETOS, 1791-1792). DESPACHO DEL REY, EL ESCORIAL (6/7)



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

1791 - 1792 Museo Nacional del Prado, Madrid, España 141 x 111 cm Óleo sobre lienzo Obra documentada Museo Nacional del Prado 27 dic 2009 / 14 jun 2023 71 (P00803)

HISTORIA

Véase La boda.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Muchachos trepando a un árbol es una sobrepuerta, compañera de El balancín y Las gigantillas.

En la imagen vemos a tres muchachos tratando de subir a un árbol. Uno de ellos se agacha para que otro pueda apoyarse en él, y el tercero le empuja por la espalda.

La composición es muy semejante a la que encontramos en otro cartón para tapiz, Muchachos cogiendo fruta, una sobrepuerta realizada para la serie que decoró el comedor del Príncipe en el palacio de El Pardo en 1778. La distancia de años que separan ambas pinturas demuestra la evolución que Goya ha tenido: ahora el espacio se articula a través de la propia figura y su posición, y no a través de planos. Las imágenes son más nítidas para facilitar su lectura, evitando la masificación.

Igual que en las sobrepuertas compañeras, Tomlinson interpreta esta pintura como la representación de la inestabilidad política que sufrió España después de la Revolución Francesa.

#### **EXPOSICIONES**

#### El arte de Goya [Goya ten katarogu iinkail

Museo Nacional de Arte Occidental Tokio 1971 Del 16 de noviembre de 1971 al 23 de enero de 1972. Expuesta también en Museo Municipal de Kioto, del 29 de enero al 15 de marzo de 1972. Responsable científico X. Salas. cat 101

#### Goya. Luces y sombras CaixaForum Barcelona 2012

Del 16 de marzo al 24 de junio de 2012. A cargo de José Manuel Matilla y Manuela B. Marqués.

#### Goya y la Corte Ilustrada

Caixaforum Zaragoza Zaragoza 2017 Del 28 de septiembre de 2017 al 21 de enero de 2018. Organizada

por el Museo Nacional del Prado, la Fundación Bancaria la Caixa y el museo de Bellas Artes de Bilbao. Celebrada en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, del 14 de febrero al 28 de mayo de 2018

cat. 30

#### Goya

Palacio de Pedralbes Barcelona 1977 Del 12 abril al 30 junio de 1977

cat. 57

### Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794 Museo Nacional del Prado Madrid 2014

### Goya: Order and disorder

Museum of Fine Arts Boston 2014

Goya. 250 Aniversario

principal: Juan J. Luna.

Museo Nacional del Prado Madrid 1996

1996. Responsable científico

Del 29 de marzo al 2 de junio de

Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.

### **BIBLIOGRAFÍA**

### L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier vol. I, p. 102, cat. 43 1928-1950

#### Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José vol. I, p. 283, cat. 305 1970 Polígrafa

### **Tapices de Goya**

SAMBRICIO, Valentín de pp. 150, 170, 172, 278, cat. 63 y láms. Patrimonio Nacional

#### L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de p. 105, cat. 261 1974 Rizzoli

#### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 100, cat. 302 1970 Office du livre

#### Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José vol. II, p. 90 1980-1982 Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

# Francisco de Goya, cartones y tapices

ARNAIZ, José Manuel pp. 170, 319, cat. 67C 1987 Espasa Calpe col. "Espasa Arte"

## Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794 (cat. expo.)

MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER, Gudrun (comisarias) p. 207 2014 Museo Nacional del Prado

www.museodelprado.es

#### Francisco de Goya. Los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la corte de Madrid

TOMLINSON, Janis A. pp. 248, 250, 252 y p. 245 (il.) 1987 Cátedra col. "Ensayos de Arte Cátedra"

## Goya: order and disorder (cat. expo.)

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios) pp. 218–219 2014 Museum of Fine Arts Boston Publications

## Goya. 250 Aniversario, cat. expo.

LUNA, Juan J. (Comisario) p. 338, cat. 57 y p. 143 (il.) 1996 Museo del Prado

## Goya y la corte ilustrada (cat. expo.)

MEÑA, Manuela B., MAURER, Gudrun y ALBARRÁN MARTÍN, Virginia p. 109 2018 Fundación bancaria "la Caixa" y Museo Nacional del Prado

**ENLACES EXTERNOS**