# MUCHACHOS JUGANDO A SOLDADOS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: LA FERIA DE MADRID (PINTURA Y BOCETOS, 1778-1780). DORMITORIO DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS, PALACIO DE EL PARDO (5/7)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1778 - 1779 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 146 x 94 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 23 Nov 2009 / 14 Oct 2026 |
| INVENTARIO | 22 (P00783) |

**HISTORIA**

Véase *La feria de Madrid*.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

El tapiz resultante de este cartón era para una sobrepuerta, y estaba ubicado en la pared oeste, enfrentado con su pareja, *Los niños del carretón*.

Cuatro niños juegan a soldados cargados con escopetas, un tambor y un campanario de feria.

El tema de los niños es muy recurrente en Goya, y no es la primera vez que lo emplea para decorar sobrepuertas, como también lo hizo en el comedor del palacio de El Pardo donde los niños hacían de contrapunto a los adultos. Aquí, los juegos infantiles cargados de fantasía pueden relacionarse, según Tomlinson, con la brevedad del jolgorio infantil y la locura del espectáculo adulto que se representa en las escenas contiguas.

Pintando niños para las sobrepuertas y sobreventanas el artista no tiene que reducir drásticamente el tamaño de las figuras, y el conjunto adquiere un aspecto más coherente.

#### CONSERVACIÓN

La preparación rojiza que Goya aplicó, cubierta a veces con una ligera veladura, ha producido un oscurecimiento de la obra, que se muestra apagada y sin los matices que debió de tener en origen.

#### EXPOSICIONES

**Goya**
Palacio de Pedralbes Barcelona 1977
Del 12 abril al 30 junio de 1977
*cat. 7*

**Goya**
Nationalmuseum Estocolmo 1994
Del 7 de octubre de 1994 al 8 de enero de 1995. Responsables científicos principales Juan J. Luna y Görel Cavalli-Björkman.
*cat. 4*

**Goya. 250 Aniversario**
Museo Nacional del Prado Madrid 1996
Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.
*cat. 22*

**Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794**
Museo Nacional del Prado Madrid 2014
*p. 197*

**Bake-ituna / Tratado de Paz / Traité de Paix / Peace Treaty**
Caja de Guipúzcoa San Sebastian 2016
Del 17 de junio al 2 de octubre de 2016
*nº D.2*

**Francisco de Goya: daydreams and nightmares**
The Israel Museum Jerusalén 2016
9 de diciembre de 2016-18 de abril de 2017, responsable científica M. B. Mena

#### BIBLIOGRAFÍA


**Tapices de Goya**
SAMBRICIO, Valentín de
pp. 111, 226, cat. 25 y láms. 108-109
1946
Patrimonio Nacional

**L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
vol. I, p. 75, cat. 16
1928-1950

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 76, 88, cat. 128
1970
Office du livre

**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**
GUDIOL RICART, José
vol. I, pp. 247-248, cat. 79
t. I
1970
Polígrafa

**L'opera pittorica completa di Goya**
ANGELIS, Rita de
p. 95, cat. 85
1974
Rizzoli

**Francisco de Goya, 4 vols.**
CAMÓN AZNAR, José
vol. I, p. 98 y p. 152 (il.)
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**Francisco de Goya, cartones y tapices**
ARNAIZ, José Manuel
pp. 93, 101, 268, cat. 29C
1987
Espasa Calpe
"Espasa Arte"

**Francisco de Goya. Los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la corte de Madrid**
TOMLINSON, Janis A.
pp. 118, 119 y p. 117 (il.)
1987
Cátedra
"Ensayos de Arte Cátedra"

**Goya. 250 Aniversario, cat. expo.**
LUNA, Juan J. (Comisario)
pp. 302-303, cat. 22
1996
Museo del Prado

**"Salas del Palacio Real de El Pardo para las que se tejieron tapices sobre cartones de Francisco de Goya: identificación de las habitaciones y ajuste de las obras de Goya en los alzados de las paredes"**
en HERRERO CARRETERO, Concha (comisaria),

**Cartas a Martín Zapater (ed. de Mercedes Agueda Villar y Xavier de Salas)**
GOYA Y LUCIENTES, Francisco de
p. 72, nº 8
2003
Istmo

**Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794 (cat. expo.)**
MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER, Gudrun (comisarias)
p. 197
2014
Museo Nacional del Prado

Tapices y cartones de Goya (catálogo de la
exposición celebrada en el Palacio Real de Madrid,
de mayo a junio de 1996)
SANCHO, José Luis
p. 170 (il.)
1996
Patrimonio Nacional, Goya 96, Lunwerg

www.museodelprado.es

## ENLACES EXTERNOS