MUCHACHOS COGIENDO FRUTA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: TIPOS DE ESPAÑA (PINTURA, BOCETOS Y DIBUJOS, 1776-1778). COMEDOR DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS, PALACIO DEL PARDO (10/10)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1778
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	119 x 122 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 Nov 2009 / 21 Sep 2026
INVENTARIO	17 (P00777)

HISTORIA

Véase *La cometa*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El tapiz resultante de este cartón estaba destinado a una sobrepuerta de la pared norte del comedor y formaba pareja con el de *Niños inflando una vejiga*.

Cuatro muchachos tratan de alcanzar la fruta de un árbol, uno se agacha a cuatro patas mientras otro trepa por su espalda para ganar altura y los otros dos se colocan en un segundo plano, observando el acontecimiento.

Aunque se trata de la pieza que hace pareja con *Niños inflando una vejiga*, este cartón se relaciona estilísticamente con *Los jugadores de naipes,* del mismo modo que aquél es mucho más cercano a *La cometa*. Los muchachos robando la fruta del árbol que, con su sombra, provoca contrastes lumínicos en sus ropas, se parecen a los tahúres, también colocados bajo un árbol, y en ambos casos buscan una recompensa.

EXPOSICIONES

Goya and his times
The Royal Academy of Arts Londres 1963
nº 47

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
nº 3

Painting in Spain in the Age of Enlightment: Goya and his contemporaries
Indianapolis Museum of Art Indianapolis 1996
Del 23 de noviembre de 1996 al 19 de enero de 1997. Responsable científico principal Sarah Schroth. Expuesta también en The Spanish Institute, Nueva York, en primavera de 1997
nº 9

Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996
Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.
cat. 16

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794
Museo Nacional del Prado Madrid 2014
p. 205

Ages of splendor. A history of Spain in the Museo del Prado
Museum of Art Pudong Shangai 2024
23 de abril-1 de septiembre de 2024, responsable científico P. J. Martínez Plaza
p. 166

BIBLIOGRAFÍA

Tapices de Goya
SAMBRICIO, Valentín de
pp. 104, 150, 216, cat. 19 y lám. 84
1946
Patrimonio Nacional

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
vol. I, p. 69, cat. 10
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 75, 86, cat. 84
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 246, cat. 71
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
pp. 94-95, cat. 79
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. I, p. 90 y p. 125 (il.)
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Francisco de Goya, cartones y tapices
ARNAIZ, José Manuel
pp. 83-84, 152, 261, 23C
1987
Espasa Calpe
"Espasa Arte"

Francisco de Goya. Los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la corte de Madrid
TOMLINSON, Janis A.
pp. 84, 88-89 y p. 83 (il.)
1987
Cátedra
"Ensayos de Arte Cátedra"

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.
LUNA, Juan J. (Comisario)
pp. 296, cat. 16 y p. 87 (il.)
1996
Museo del Prado

"Salas del Palacio Real de El Pardo para las que se tejieron tapices sobre cartones de Francisco de Goya: identificación de las habitaciones y ajuste de las obras de Goya en los alzados de las paredes"
en HERRERO CARRETERO, Concha (comisaria), Tapices y cartones de Goya (catálogo de la exposición celebrada en el Palacio Real de Madrid, de mayo a junio de 1996)
SANCHO, José Luis

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794 (cat. expo.)
MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER, Gudrun (comisarias)
p. 205
2014
Museo Nacional del Prado

"Goya, cartonista de tapices"
en Los mundos del arte. Estudios en homenaje a Joan Sureda
HERRERO, Concha
p. 224
2019
Universitat de Barcelona edicions

p. 166 (il.)
1996
Patrimonio Nacional, Goya 96, Lunwerg

A portrait of the artist
TOMLINSON, Janis A.
pp. 41-43
2020
Princeton University Press

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS