MONJE MEDITANDO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1819 - 1825
UBICACIÓN	The State Hermitage Museum, San Petersburgo, Rusia
DIMENSIONES	172 x101 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel de estraza verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	The State Hermitage Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	25 ago 2021 / 19 sep 2022
INVENTARIO	1120 131-17998

INSCRIPCIONES

O. G. (en la base de una Niké alada estampada, sello de la colección de Otto Gerstenberg, Lugt 2785, ángulo inferior derecho)

E (en el paspartú, añadido posteriormente)

b (en el paspartú, añadido posteriormente)

HISTORIA

Línea de procedencia: Javier Goya, Madrid; Federico de Madrazo, Madrid; Bernardino Montañés, Zaragoza; Aureliano de Beruete, Madrid; Otto Gerstenberg, Berlín, después de 1907; Margarete Scharf (hija de Otto Gerstenberg), Berlín, 1935; Museo Estatal del Hermitage, San Petersburgo, ca. 1945.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dibujo protagonizado por la solitaria figura de un monje que se recorta sobre un fondo desnudo. El formato vertical del papel acentúa la verticalidad del personaje y de su capucha picuda apuntando al cielo como un ciprés. La solemnidad de su actitud aún se ve más reforzada por su postura, con los brazos cruzados sobre el pecho, como si buscara algo en el interior de la manga derecha, y por el misterio del rostro, que queda oculto en sombras. Goya ha trazado con gran delicadeza los pies descalzos y los pliegues del hábito y ha cuidado mucho la disposición de las sombras, como las de las anchas mangas y la que proyecta el monje en el suelo. Apartado del mundo, el personaje parece sumido en sus pensamientos, de ahí el título con el que tradicionalmente se conoce a la obra.

CONSERVACIÓN

Pequeña laguna de papel en el ángulo inferior izquierdo

EXPOSICIONES

Master Drawings Rediscovered
The State Hermitage Museum San Petersburgo 1996
cat. 33

BIBLIOGRAFÍA

Nouveaux caprices de Goya.Suite de trente-huit dessins inédits
LAFOND, Paul
cat. B
1907
Société de propagation des livres d'art

Master drawings rediscovered: treasures from prewar German collections
ILATOVSKAYA, Tatiana
pp. 96-97, cat. 33
1996
The State Hermitage Museum

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 296, cat. 1531
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
p. 548, cat. 374
1975
Noguer

PALABRAS CLAVE

CAPUCHA HÁBITO MEDITACIÓN MONJE

ENLACES EXTERNOS