

MONJE

CLASIFICACIÓN: ESTAMPAS

SERIE: LITOGRAFÍAS DE BURDEOS (ESTAMPAS, CA.1824-1825) (1/8)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1819 - 1822

DIMENSIONES

130 x 90 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Piedra litográfica, pincel, tinta negra

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

17 feb 2011 / 17 abr 2023

INVENTARIO

836 225

HISTORIA

Véase *La vieja hilandera*.

Prueba única, estampada en el *Establecimiento Litográfico del Depósito Hidrográfico* de Madrid, que con anterioridad perteneció a Federico Madrazo.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Ensayo litográfico frustrado al utilizar papel reporte para transferir a la piedra la imagen del dibujo preparatorio, no conservado.

Un monje de pie con hábito blanco sobre un fondo oscuro y con la cabeza levemente inclinada y oculta bajo la sombra producida por la capucha sostiene con su mano derecha un crucifijo.

EXPOSICIONES

Exposición de la obra grabada de Goya

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid
1928

Catálogo de Miguel Velasco Aguirre.

cat. 391

Goya grabador

Fundación Juan March Madrid 1994

Del 14 de enero al 20 de marzo de 1994. Responsables científicos principales: Alfonso E. Pérez Sánchez y Julián Gállego.

p.245, cat. 4

Goya. The Witches and Old Women Album

The Courtauld Gallery Londres 2015

Del 26 de febrero al 25 de mayo de 2015.

cat. 43

BIBLIOGRAFÍA

Goya engravings and lithographs, vol. I y II.

HARRIS, Tomás
p. 419, cat. 273

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 363, cat. 1698

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico

1964
Bruno Cassirer

**Catálogo de las estampas
de Goya en la Biblioteca
Nacional**

SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)
p. 269, cat.6
1996
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca
Nacional

1970
Office du livre

**Goya. Estampas. Grabado
y litografía**

CARRETÉ PARRONDO, Juan
pp. 332 y 374, núm. 268
2007
Electa ediciones

VEGA, Jesusa
p. 362, cat. 29
1990
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

**Goya. The Witches and
Old Women Album (cat.
expo.)**

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie
(eds.)
p. 160
2015
The Courtauld Gallery

ENLACES EXTERNOS