MODO DE VOLAR (DIBUJO PREPARATORIO)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DISPARATES (ESTAMPAS Y DIBUJOS, CA.1815-1824)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1815 - 1816
UBICACIÓN	Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España
DIMENSIONES	245 x 348 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina y aguada de tinta roja sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Fundación Lázaro Galdiano
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	22 Aug 2021 / 13 Apr 2023
INVENTARIO	993 14866-22

INSCRIPCIONES

Goya (a lápiz, abajo a la derecha; firma apócrifa)

Filigrana: "*MANUEL SERRA"*

HISTORIA

Este dibujo fue adquirido por José Lázaro Galdiano antes de 1928. Fue redescubierto por Juliet Wilson-Bareau. Actualmente se conserva en la Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano de Madrid.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dibujo preparatorio para *Modo de volar*. Es casi idéntico a la estampa, pues presenta los mismos personajes con artilugios voladores. La principal diferencia con el grabado radica en la luz diurna que irradia el dibujo, que nada tiene que ver con la aguatinta oscura de la estampa, añadida al parecer en la edición de 1864 de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Posee las marcas de haber sido pasado por el tórculo.

El presente dibujo difiere bastante del resto de estudios preparatorios de la serie de los *Disparates*, los cuales se ejecutaron con mucha libertad en contraposición con la gran minuciosidad que se observa aquí, algo que se explica por el hecho de que la estampa de la que es estudio preparatorio este dibujo probablemente no se concibió como parte integrante de la serie sino que se incorporó a la misma a posteriori.

EXPOSICIONES

Obras maestras de la Colección Lázaro Galdiano
Fundación Santander Central Hispano Madrid 2002
Del 16 de diciembre de 2002 al 9 de febrero de 2003.

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 156

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 326, cat. 1592
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
pp. 450-451, cat. 299
1975
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 334-335
1979
Urbión

Goya en la Fundación Lázaro Galdiano
CANO CUESTA, Marina
p. 118, cat. 10
1999
Fundación Lázaro Galdiano

Obras maestras de la Colección Lázaro Galdiano
CANO CUESTA, Marina
p. 276
2002
Fundación Santander Central Hispano

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 244
2019
Museo Nacional del Prado

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

DISPARATES VOLAR ALAS ALAS DE MURCIÉLAGO ARTILUGIO VOLADOR CABEZA DE PÁJARO LEONARDO DA VINCI

ENLACES EXTERNOS