MIGUEL DE MÚZQUIZ Y GOYENECHE, CONDE DE GAUSA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1783
UBICACIÓN	Banco de España, Madrid, España
DIMENSIONES	200 x 114 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Banco de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	26 Aug 2022 / 17 Aug 2026
INVENTARIO	2126 P_542

HISTORIA

Barcelona 1883, Pau Milá i Fontanals (?); Madrid, 1900 (?), VIII Marqués de Casa Torres, hasta 1984; adquirido por el Banco de España a la heredera del marqués de Casa Torres, 1993.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Podemos decir con certeza que Miguel de Múzquiz y Goyeneche (Elbete, Navarra, 1817 – Madrid, 1785),

marqués de Villar de Ladrón y conde de Gausa, conocía a Goya con anterioridad a 1783, ya que este había firmado las facturas de los cartones entregados entre 1775 y 1779 a la Fábrica de Tapices, lo que debió de propiciar que lo eligiera para hacer su retrato. Por otro lado, la técnica y el estilo indican una datación anterior a 1783. En esos años Goya había recibido pocos encargos de esta naturaleza y en los años posteriores demostró más capacidades. El colorido del cuadro, de profundos tonos verdes y dorados y las baldosas de tonalidad cálida están muy relacionadas con el primer retrato oficial conocido de Goya, el de *Antonio Veyán y Monteagudo* de 1782 (Museo de Bellas Artes, Huesca).

Los detalles definidos del rostro, de pincelada fuerte y precisa, muestran una mirada profunda y bondadosa, que además refleja cierta melancolía y cansancio. Los remates de bordados y hebillas enfatizan la presencia de la figura en el luminoso espacio. Algunas zonas, como el brillo sedoso de la casaca, revelan la destreza y rapidez de su técnica pictórica. Goya en este retrato y a diferencia del retrato de *Cabarrús* que es más moderno, añadió elementos habituales en los retratos de aparato como son la mesa dorada y los cortinajes.

Se conoce una copia de tres cuartos que perteneció a José Lázaro Galdiano hasta poco después de 1913. Desde 2022 está depositada en el Museo Goya Ibercaja.

EXPOSICIONES

Goya 1900
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Madrid 1900
Mayo 1900. Responsables científicos principales Aureliano de Beruete, Alejandro Ferrant, Marqués de Pidal y Ricardo Velázquez.
cat. 169

Goya en las colecciones madrileñas
Museo Nacional del Prado Madrid 1983
Del 19 de abril al 20 de junio de 1983. Responsable científico principal Enrique Lafuente Ferrari.
cat. 8

Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828
Museo de Zaragoza Zaragoza 1996
Del 3 de octubre al 1 de diciembre de 1996. Responsable científico principal Federico Torralba Soriano.

Goya, retratos de vascos y navarros
Museo Bellas Artes de Bilbao Bilbao 2018
cat. 1

2328 reales de vellón. Goya y los orígenes de la Colección Banco de España
Banco de España Madrid 2021
De octubre 2021 a febrero 2022. Comisarias Manuela B. Mena Marqués y Yolanda Romero.

BIBLIOGRAFÍA

Vida de Carlos III
GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS, C., conde de Fernán Núñez
1898
Librería de los Bibliófilos Fernando Fé

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p.95, n. 228
1970
Office du livre

Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828 (cat. expo.)
TORRALBA SORIANO, Federico (comisario)
pp. 90-93
1996
Gobierno de Aragón y Electa España

Goya 1900. Catálogo ilustrado y estudio de la exposición en el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
t. II, pp. 262-263
2002
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales e Instituto del Patrimonio Histórico Español

Goya y el Banco Nacional de San Carlos. Retratos de los primeros directores y accionistas
MEDRANO, José Miguel y GLENDINNING, Nigel
pp.28-129
2005
Banco de España

Goya: retratos de vascos y navarros (cat. expo.)
ALBARRÁN MARTÍN, Virginia, MAURER, Gudrun y MENA, Manuela B.
pp. 35-37
2018
Fundación bancaria “la Caixa” y Museo Nacional del Prado

Colección Banco de España. Catálogo razonado
ROMERO, Yolanda, et al.
pp.60-62
2019
Banco de España

PALABRAS CLAVE

MIGUEL DE MÚZQUIZ Y GOYENECHE MARQUÉS DE VILLAR DE LADRÓN CONDE DE GAUSA

ENLACES EXTERNOS