# MENOS (C.55)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1814 - 1823 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 204 x 142 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china y trazos de lápiz negro sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 01 sep 2021 / 08 jun 2023 |
| INVENTARIO | 1520 D4070 |

**INSCRIPCIONES**

55 (a tinta, arriba a la derecha)

70 (a lápiz, abajo a la derecha)

*Menos* (a tinta, abajo a la izquierda)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

**HISTORIA**

Véase *Por no trabajar* (C.1).

Si bien López-Rey no publicó este dibujo dentro del *Cuaderno C*, Gassier sí lo incluyó ya ocupando este lugar en 1970. Posteriormente, cuando pudo observarlo sin paspartú, pudo comprobar que su numeración correspondía con el lugar que él le había asignado. Primero lo había colocado aquí por su título, que parecía continuar con los dos anteriores.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Por no trabajar* (C.1).

Se trata de un dibujo muy oscuro donde solo podemos distinguir con claridad la figura del primer término, ya que el resto de su superficie está cubierta de una opaca oscuridad y solo se intuyen vagamente una serie de personajes secundarios.

La figura del primer término es una mujer mayor, que está sentada con las faldas remangadas y enseñando las piernas.

No sabemos qué significado quiso darle Goya a la escena, puesto que la leyenda no ayuda en este caso a descubrirlo. En cualquier caso, parece dar continuidad a los dos trágicos dibujos anteriores.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 357
1954
Museo del Prado

**A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty**
LÓPEZ-REY, José
pp. 64 y 152
1956
Macmillan & Co

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 284, cat. 1293
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
223-228,280(il.); 366-367,cat.C.55 [202]
1973
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 253
1979
Urbión

**Cuaderno C. Francisco de Goya**
MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 55
2020
Museo Nacional del Prado y Skira


**https://www.museodelprado.es/**

**PALABRAS CLAVE**

**CUADERNO C DIBUJO ANCIANA**

**ENLACES EXTERNOS**