MENDIGO TENDIENDO SU SOMBRERO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



DATOS GENERALES CRONOLOGÍA **UBICACIÓN**

DIMENSIONES TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

1824

Colección Marqueses de Valdeolmos, Madrid,

España

178 x 205 mm

Pluma y tinta china sobre papel

Obra documentada

Colección marqueses de Valdeolmos

25 ago 2021 / 19 sep 2022

1142 -

INSCRIPCIONES

El 6 de julio del año 1824. Franco de Goya (a pluma, abajo, firma rubricada)

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860 Madrid 1922 cat. 195 B

Goya (1746 – 1828)

Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca'Pesaro Venecia 1989

Del 7 de mayo al 30 de julio de 1989.

cat. 53

Goya y el Mundo Moderno

Museo de Zaragoza Zaragoza 2008

Del 8 de diciembre de 2008 al 22 de marzo de 2009. Organizada por la Fundación Goya en

Aragón en el Museo de Zaragoza. Responsables científicos principales: Valeriano Bozal y Concepción Lomba Serrano.

Goya: Génie d'avant- garde. Le maître et son école

Musée des Beaux-Arts d'Agen Agen 2019

Del 8 de noviembre de 2019 al 10 de febrero de 2020. Comisariado por Adrien Efedaque y asesoría científica de Juliet Wilson-Bareau y Bruno Mottin.

cat. 38

BIBLIOGRAFÍA

Goya. 1746-1828 (4 vols.)

GUDIOL, José vol. IV, p. 984, fig. 1226 1970 Polígrafa

Goya: Génie d'avant- garde. Le maître et son école (cat. expo.) MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien y WILSON-BAREU, Juliet p. 168 2019 Snoeck

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 370, cat. 1830 1970 Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre p. 554, cat. 380 1975 Noguer

cat. 37

PALABRAS CLAVE

SOMBRERO MENDIGO HARAPO SALUDO

ENLACES EXTERNOS