MENDIGO TENDIENDO SU SOMBRERO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1824
UBICACIÓN	Colección Marqueses de Valdeolmos, Madrid, España
DIMENSIONES	178 x 205 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pluma y tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección marqueses de Valdeolmos
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	25 Aug 2021 / 19 Sep 2022
INVENTARIO	1142 -

INSCRIPCIONES

El 6 de julio del año 1824. Franco de Goya (a pluma, abajo, firma rubricada)

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860
Madrid 1922
cat. 195 B

Goya (1746 – 1828)
Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca'Pesaro
Venecia 1989
Del 7 de mayo al 30 de julio de 1989.
cat. 53

Goya y el Mundo Moderno
Museo de Zaragoza Zaragoza 2008
Del 8 de diciembre de 2008 al 22 de marzo de 2009. Organizada por la Fundación Goya en Aragón en el Museo de Zaragoza. Responsables

científicos principales: Valeriano Bozal y Concepción Lomba Serrano.
cat. 37

Goya: Génie d´avant- garde. Le maître et son école
Musée des Beaux-Arts d'Agen Agen 2019

Del 8 de noviembre de 2019 al 10 de febrero de 2020. Comisariado por Adrien Efedaque y asesoría científica de Juliet Wilson-Bareau y Bruno Mottin.
cat. 38

BIBLIOGRAFÍA

Goya. 1746-1828 (4 vols.)
GUDIOL, José
vol. IV, p. 984, fig. 1226
1970
Polígrafa

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 370, cat. 1830
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
p. 554, cat. 380
1975
Noguer

Goya: Génie d´avant- garde. Le maître et son école (cat. expo.)
MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien y WILSON-BAREU, Juliet
p. 168
2019
Snoeck

PALABRAS CLAVE

SOMBRERO MENDIGO HARAPO SALUDO

ENLACES EXTERNOS