

MENDIGO TENDIENDO SU SOMBRERO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1824

UBICACIÓN

Colección Marqueses de Valdeolmos, Madrid, España

DIMENSIONES

178 x 205 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pluma y tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Colección marqueses de Valdeolmos

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

25 ago 2021 / 19 sep 2022

INVENTARIO

1142 -

INSCRIPCIONES

El 6 de julio del año 1824. Franco de Goya (a pluma, abajo, firma rubricada)

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860

Madrid 1922
cat. 195 B

Goya (1746 – 1828)

Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca'Pesaro Venecia 1989

Del 7 de mayo al 4 de julio de 1989. Responsable científico:

Goya y el Mundo Moderno

Museo de Zaragoza Zaragoza 2008

Del 8 de diciembre de 2008 al 22 de marzo de 2009. Organizada por la Fundación Goya en

Antonio Fortún Paesa.
cat. 53

Aragón en el Museo de
Zaragoza. Responsables
científicos principales: Valeriano
Bozal y Concepción Lomba
Serrano.
cat. 37

**Goya: Génie d'avant- garde. Le
maître et son école**

Musée des Beaux-Arts d'Agen Agen 2019

Del 8 de noviembre de 2019 al 10
de febrero de 2020.

Comisariado por Adrien
Efedaque y asesoría científica
de Juliet Wilson-Bareau y Bruno
Mottin.

cat. 38

BIBLIOGRAFÍA

Goya. 1746-1828 (4 vols.)

GUDIOL, José
vol. IV, p. 984, fig. 1226
1970
Polígrafa

**Vie et oeuvre de Francisco de
Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 370, cat. 1830
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para
grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre
p. 554, cat. 380
1975
Noguer

**Goya: Génie d'avant- garde. Le
maître et son école (cat. expo.)**

MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien y
WILSON-BAREU, Juliet
p. 168
2019
Snoeck

PALABRAS CLAVE

SOMBRERO MENDIGO HARAPO SALUDO

ENLACES EXTERNOS