MARÍA GABRIELA PALAFOX Y PORTOCARRERO, MARQUESA DE LAZÁN

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1804
UBICACIÓN	Fundación Casa de Alba, Madrid, España
DIMENSIONES	193 x 115 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Fundación Casa de Alba
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	15 Mar 2010 / 15 Jun 2023

HISTORIA

El lienzo procede de la colección de los condes de Montijo.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Doña María Gabriela Palafox y Portocarrero (1779 - 1828) fue hija de don Felipe Palafox y Croy y de doña María Francisca de Sales y Portocarrero, condesa de Montijo. Era hermana de la *marquesa de Villafranca* y del *conde de Teba*, a quienes también retrató Goya.

La dama, que tenía unos veinticinco años cuando Goya la retrató, se encuentra de pie apoyando su brazo derecho en el sillón que tiene delante en el que se distingue una piel de armiño. El brazo izquierdo lo extiende sobre su cuerpo. Da la sensación de que la figura surge del fondo oscuro de la estancia destacando su elegante vestido de seda blanca, bordado en oro, de manga corta, de corte imperio que acentúa su busto. Por debajo del vestido asoma un pie calzado con chapín blanco a juego con el traje. El cabello negro y rizado cae sobre sus hombros y lo decora con dos sencillas diademas.

De la izquierda un potente foco de luz ilumina el rostro, el escote, los brazos y parte del vestido.

El rostro de la dama nos transmite un cierto aire distante pero a la vez parece que la retratada posa con naturalidad delante del maestro.

EXPOSICIONES

Goya 1900
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes Madrid 1900
Mayo 1900. Responsables científicos principales Aureliano de Beruete, Alejandro Ferrant, Marqués de Pidal y Ricardo Velázquez.
cat. 37

Retratos de mujeres españolas por artistas españoles anteriores a 1850
Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1918
cat. 31

Spanish paintings
The Royal Academy of Arts Londres 1920
cat. 117

Pinturas de Goya
Museo Nacional del Prado Madrid 1928
De abril a mayo de 1928. Responsable científico principal Fernando Álvarez de Sotomayor.
cat. 26

Exposición conmemorativa del centenario de Goya
Palacio de Oriente Madrid 1946
Junio de 1946. Organizada por Patrimonio Nacional.
cat. 12

Francisco de Goya. IV Centenario de la capitalidad
Casón del Buen Retiro y Museo Nacional del Prado Madrid 1961
Del 28 de septiembre al 28 de octubre de 1961 Organizada por el Ayuntamiento de Madrid y la Dirección General de Bellas Artes Responsable científico principal Valentín de Sambricio
cat. IX

Goya en las colecciones madrileñas
Museo Nacional del Prado Madrid 1983
Del 19 de abril al 20 de junio de 1983. Responsable científico principal Enrique Lafuente Ferrari.
cat. 33

Pabellón de Aragón de la Exposición Universal de Sevilla
Exposición Universal de Sevilla Sevilla 1992
Responsable científico principal Federico Torralba Soriano
cat. 136

Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996
Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.
cat. 121

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 82

Goya y el Mundo Moderno
Museo de Zaragoza Zaragoza 2008
Del 8 de diciembre de 2008 al 22 de marzo de 2009. Organizada por la Fundación Goya en Aragón en el Museo de Zaragoza. Responsables científicos principales: Valeriano Bozal y Concepción Lomba Serrano.
cat. 4

Zuloaga, Goya y Aragón. La fuerza del carácter
La Lonja Zaragoza 2022
Del 7 de octubre de 2022 al 8 de enero de 2023. Comisarios Margarita Ruyra de Andrade y José Ignacio Calvo Ruata
cat. 101

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 160, cat. 447
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 198, cat. 811
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 316, cat. 445
t. I
1970
Polígrafa

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. II, p. 119

Goya en las colecciones madrileñas (cat. expo.)
LAFUENTE FERRARI, Enrique (comisario)

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.
LUNA, Juan J. (Comisario)

1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

pp. 182 y 183 (il.), cat. 33
1983
Amigos del Museo del Prado

pp. 214 (il.), 392 y 393, cat. 121
1996
Museo del Prado

Zuloaga, Goya y Aragón. La fuerza del carácter (cat. expo)
RUYRA DE ANDRADE, Margarita y CALVO RUATA, José Ignacio
2022
Fundación Zuloaga y Ayuntamiento de Zaragoza

PALABRAS CLAVE

MARÍA GABRIELA PALAFOX Y PORTOCARRERO MARQUESA DE LAZÁN CONDES DE MONTIJO

ENLACES EXTERNOS