MARÍA DE LA SOLEDAD FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, IV MARQUESA DE SANTIAGO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALESCRONOLOGÍA
UBICACIÓN

DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

809

The Paul J. Getty Museum, Los Ángeles, Estados Unidos 212 x 125 cm Óleo sobre lienzo Obra documentada The J. Paul Getty Museum 17 mar 2010 / 16 jun 2023 168 (83.PA.12)

INSCRIPCIONES

La Marquesa de / Sn Tiago Goya 1809 [La Marquesa de Santiago Goya 1809].

HISTORIA

Procede de la colección duque de Tamames de Madrid.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Doña María de la Soledad Fernández de los Ríos ostentaba el título de IV Marquesa de Santiago. Se casó con el *marqués de San Adrián* al que también retrató Goya cinco años antes.

Aparece la dama retratada al aire libre en medio de un paisaje natural en el que se distinguen al fondo unas montañas y viviendas. Viste traje negro, de manga larga, cubre su cabeza con una mantilla blanca dejando al descubierto parte de su peinado adornado con unas flores, lleva medias de seda y chapines dorados. La mano derecha la apoya en la cintura mientras que con la izquierda sujeta un abanico. El foco de luz procedente de la izquierda impacta en el pecho de la dama e ilumina su rostro, resbalando por la larga mantilla. Su rostro, poco agraciado, parece un tanto ausente y cansado.

Como señala Gudiol, este retrato pertenece a un grupo de género en el que nos parece ver cierta deformación, no sobre la figura, sino sobre la técnica, dando un valor muy marcado a determinados efectos y pormenores para dejar otros como secundarios.

EXPOSICIONES

Goya y la imagen de la mujer

Museo Nacional del Prado Madrid 2001 Del 30 de octubre de 2001 al 10 de febrero de 2002. Expuesta también en National Gallery of Art (Washington), del 10 de marzo al 2 de junio de 2002. Responsable científico principal: Francisco Calvo Serraller. cat. 69

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier p. 220, cat. 509 1928-1950

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José vol. III, p. 171 1980-1982 Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

www.getty.edu

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 261, cat. 879 1970 Office du livre

"Goya's Portratis of the Marqueses de Santiago and de San Adrián"

The J. Paul Getty Museum Journal FREDERICKSEN, Burton B.

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José vol. I, p. 341, cat. 549 t. I 1970 Polígrafa

Goya, la imagen de la mujer (cat. expo.)

CALVO SERRALLER, Francisco (comisario) pp. 260 y 261 (il.), cat. 69 2001 Museo Nacional del Prado y Fundación Amigos del Museo del Prado

ENLACES EXTERNOS